

## Лекция 9\_10

Накшатры (продолжение)

Ганданта

Йоги

В лекции использованы материалы:

Роберт Свобода «Джyотиш»

К.Н. Рао «Изучаем индийскую астрологию с легкостью»

И другие (ссылки)

### 1. Накшатры (продолжение. Материал из книги Р. Свобода «Джyотиш»)

#### КЛАССИФИКАЦИЯ НАКШАТР

При рассмотрении натальной карты большинство джyотиши обычно исследуют природу накшатр, в которых находятся асцендент (представляющий основу личности) и Луна (поскольку она воплощает собой умственные и эмоциональные тенденции и поскольку Луна — это *raison d'être* (смысл существования накшатр). Иногда они еще смотрят накшатру Солнца, чтобы составить представление о высшей духовной сущности индивида. Многие астрологи также делают предсказание, исходя из природы накшатры, зантлмаемой планетой — управителем определенного периода жизни (см. главу 11). Некоторые другие особенности накшатр приводятся ниже.

#### Подразделение накшатр по их активности

**АКТИВНЫЕ НАКШАТРЫ:** Криттика, Ашлеша, Магха, Читра, Ви-шакха, Джйештха, Мула, Дхаништха и Шатабхиша.

**ПАССИВНЫЕ НАКШАТРЫ:** Ашвини, Мригаширша, Пунартасу, Пу-шья, Хаста, Свати, Анурадха, Шравана и Пурва Бхадрапада.

**УРАВНОВЕШЕННЫЕ НАКШАТРЫ:** Бхарани, Рохини, Ардрай, Пурва Пхалгуни, Уттара Пхалгуни, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха, "Уттара Бхадрапада и Ревати.

Например, у двух людей, одинаково сведущих в предмете, могут быть полярно противоположные стили изучения и обучения. Если (при прочих равных условиях) хозяин 9-го дома (высшее образование) занимает активную накшатру, то натив, бyзможно, преследует цель получить высшее образование энергично и напористо. Если этот же хозяин 9-го дома хорошо расположен, то у человека, возможно, есть склонность энергично передавать свои знания другим и делать это с не меньшим успехом. Другие люди в чьих натальных картах хозяин 9-го дома расположен в пассивной накшатре, в своих метафизических штудиях могут следовать принципу: «Когда студент будет готов, тогда преподаватель его и вызовет». Такие люди, если бы оказались в роли учителей, скорее всего нашли бы себе одного сообразительного ученика, чем стали бы коллекционировать «паству». Однако, если их управитель 9-го дома хорошо расположен, они могут быть очень успешны в исследованиях, которые обычно не афишируются. Если хозяин 9-го дома находится в уравновешенной накшатре, то, скорее всего, обе линии поведения будут представлены в более или менее равной пропорции. Подобный стиль рассуждений приложим к любому из домов гороскопа.

Активная, динамичная планета вроде Марса, находясь в активной накшатре, будет усиливать свои качества. Тогда как пассивная планета, такая как Сатурн, занимая пассивную накшатру, будет усугублять это свое качество. В то время как активные накшатры, будучи пораженными, могут быть причиной таких проявлений, как агрессия, неуместное рвение, догматизм, ссоры, споры, нестабильность, безрассудство,

эгоцентризм, импульсивность, нетерпимость и склонность с энтузиазмом приступать к делу, но не доводить его до конца, при хороших обстоятельствах указывают на силу воли и находчивость, активно используемые при достижении поставленных целей.

Пассивные накшатры, когда поражены, могут означать общее равнодушие и отсутствие каких-либо целей в жизни, откладывание дел на завтра, чрезмерный и бесплодный идеализм, нерешительность и недостаток куража; но под воздействием благоприятных факторов они указывают на предупредительность по отношению к другим людям, сострадание и способность воспринимать реальность согласно принципу «будь что будет».

Поражение уравновешенных накшатр влечет за собой ханж-скую установку искать вину в других, неспособность что-то делать иначе, чем «старым, дедовским способом», ультраконсерватизм, нежелание принимать все как есть и стремление прожить жизнь с минимумом приключений и тревог. Однако, испытывая Доброе влияние, сбалансированные накшатры обнаруживают то благодное чувство равновесия во всем мироздании, которое выражено в молитве: «Даруй мне силу изменить то, что я в состоянии изменить, терпение принять то, что я изменить не в силах, и мудрость понять разницу между тем и другим».

### **Касты**

Брахмана-накшатрами являются: КРИТТИКА, ПУРВА ПХАЛГУНИ, ПУРВА АШАДХА и ПУРВА БХАДРАПАДА.

Кшатрия-накшатры: ПУШЬЯ, УТТАРА ПХАЛГУНИ, УТТАРА АШАДХА и УТТАРА БХАДРАПАДА.

Вайшья-накшатры: АШВИНИ, ПУНАРВАСУ и ХАСТА.

Шудра-накшатры: РОХИНИ, МАГХА, АНУРАДХА и РЕВАТИ.

Накшатры класса слуг: МРИГАШИРША, ЧИТРА, ДЖЙЕШТТХА и ДХАНИШТХА.

Накшатры класса палачей: АРДРА, МУЛА, СВАТИ и ШАТАБХИША. Млеччха-накшатры<sup>53</sup>: БХАРАНИ, АШЛЕША, ВИШАКХА и ШРАВАНА.

Эта классификация по кастам сродни той, что приведена для планет в главе 4, и используется она примерно так же. Она является, главным образом, попыткой разделить людей по их природным способностям. Естественное желание брахманов — быть погруженными в философию, религию и альтруистическое служение; кшатриев — быть сосредоточенными на политике и управлении; вайшьи обладают природными способностями к торговле и бизнесу; шудры же естественным образом тяготеют к услужению и ручному труду. Ручной труд — необязательно неквалифицированный; в современных условиях некоторые люди, занятые в торговле, могут быть отнесены к шудрам. *Млеччха* (внекастовые) представляют тех, кто в обществе является изгоями. Накшатры классов палачей и слуг по своей натуре тяготеют к убийствам и рабскому положению соответственно.

### **Творение, сохранение и разрушение**

Млеччха означает «варвар», «чужеземец», «внекастовый». (*Прим. перев.*)

Накшатры творения (*сришти*): АШВИНИ, РОХИНИ, ПУНАРВАСУ, МАГХА, ХАСТА, ВИШАКХА, МУЛА, ШРАВАНА и ПУРВА БХАДРАПАДА.

Накшатры сохранения (*стхити*): МРИГАШИРША, ПУШЬЯ, ПУРВА ПХАЛГУНИ, ЧИТРА, АНУРАДХА, ПУРВА АШАДХА, ДХАНИШТХА и УТТАРА БХАДРАПАДА.

Накшатры разрушения (*лайя* или *самбара*): КРИТТИКА, АРДРА, АШЛЕША, УТТАРА ПХАЛГУНИ, СВАТИ, ДЖЙЕШТТХА, УТТАРА АШАДХА, ШАТАБХИША и РЕВАТИ.

Накшатры творения включают в себя начала вещей, накшатры сохранения — их хранение, накшатры разрушения — их распад или демонтаж. У абстрактного начальника, преисполненного инициативы, с бьющей через край энергией по начинанию новых дел, значимые факторы гороскопа вполне могут находиться в творческих накшатрах. Его

ассистент, корпящий над бухгалтерскими отчетами, может быть способным к сохранению всего приобретенного посредством исполнительского рвения, если в его карте сильны позиции поддерживающих накшатр. Накшатры разрушения могут преобладать в гороскопе человека, избавляющего общество от вещей, ставших бесполезными или ненужными, чем бы он ни занимался — разборкой старых машин на запчасти или продажей по частям корпораций.

### **Направление**

Накшатры, «направленные вверх»: Рохини, Ардра, Пушья, Пурва Пхалгуни, Уттара Ашадха, Шравана, Дхаништха и Уттара Бхадрапада.

Накшатры, «направленные вниз»: Бхарани, Криттика, Ашлеша, Магха, Уттара Пхалгуни, Вишакха, Мула, Пурва Ашадха и Пурва Бхадрапада.

Накшатры, «остающиеся на своем уровне» (увеличивающие в сторону): Ашвини, Мригаширша, Пунарвасу, Хаста, Читра, Свати, Анурадха, Джйештха и Ревати.

«Направленные вверх» накшатры пригодны для всего, что «растет вверх», возвышается над землей. Они хороши для проектирования построек типа башен или зданий, особенно многоярусных; посадки деревьев и других растений; воздушных или просто надземных способов перемещения; а также для занятий вроде альпинизма. Так как эти накшатры обозначают еще возрастание и расширение, то, если они заняты вредителями, не имеющими соединений или аспектов с благодетелями, это может означать серьезную болезнь или дефект телосложения, — в частности, органов тела, подпадающих под влияние пораженной накшатры.

Накшатры, «направленные вниз», являются противоположностью накшатр, «направленных вверх», в том смысле, что они представляют собой принципы сжатия или сдерживания. Расположенные в этих накшатрах вредители могут и не означать болезнь, так как их воздействие здесь умалается и сдерживается. Поскольку они также указывают на проникновение вглубь, эти накшатры подходящи для различных видов земляных работ, включая бурение нефтяных и водных скважин, прокладку шахт и туннелей и археологические раскопки. Они символизируют скрытые, подповерхностные виды деятельности и перемещения под землей — дайвинг, исследования в пещерах (спелеология), туннели и подводные лодки и означают глубинные исследования различного рода. Они связаны с риском.

«Уровневые» накшатры символизируют равновесие между расширением и сжатием, и расположенные здесь вредители, чье влияние не подкорректировано благодетелями соединением или аспектом, могут указывать на незначительные заболевания или дефекты телосложения. Эти накшатры могут означать что-то плоское — полы, картины, дверные проемы, дома на снос или земельные участки, готовые к продаже. Еще они связаны с покупкой или продажей животных.

### **Пол**

Мужские накшатры таковы: Ашвини, Пунарвасу, Пушья, Хаста, Анурадха, Шравана, Пурва Бхадрапада и Уттара Бхадрапада.

К женским накшатрам принадлежат: Бхарани, Криттика, Рохини, Ардра, Ашлеша, Магха, Пурва Пхалгуни, Уттара Пхалгуни, Читра, Свати, Вишакха, Джйештха, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха, Дхаништха и Ревати.

Бесполое накшатры следующие: Мригаширша, Мула и Ша-табхиша.

Назначение данной классификации, главным образом, в том, чтобы помочь определить пол ребенка, хотя ей также можно пользоваться для определения архетипа личности — мужского или женского, независимо от того, какого пола человек в действительности (то есть у того, в чьем гороскопе больше проявлены женские накшатры, могут быть сильные архетипически женские качества, даже если в действительности он мужчина, и наоборот). Чтобы узнать пол детей, родственников, родственников отца и всех остальных, име-ющих

отношение к нативу, отметьте, женские или мужские накшатры занимают диспозиторы интересующего вас вопроса. Если, например, управителем 5-го дома (дети) является Юпитер (мужская граха), и он находится в мужской накшатре, то следует ожидать рождения мальчика, если, конечно, гороскоп обещает рождение детей.

Может возникнуть интересная дилемма, если в данном контексте использовать совместно и грахи, и раши, и накшатры. Если граха, раши и накшатре-согласны между собой в определении пола, то проблем никаких не возникает. Но если один из этих элементов беспол, другой — мужского пола, а третий — женского, тогда налицо серьезное затруднение, которое можно наилучшим образом разрешить только проведя исследование по выявлению наиболее сильного из этих факторов. Для этого используйте стандартные методы определения планетарной силы для оценки силы самой планеты, управителя дома, а также управителя накшатры. Если господином 5 дома гороскопа является бесполой Меркурий, расположенный в мужском раши Овна (управляемый Марсом) и в женской накшатре Бхарани (управляемой Венерой), то сильнейшая из этих трех грах — Меркурия, Марса и Венеры, и укажет на наиболее вероятный результат. В этом примере Меркурий обладает умеренной силой, так как Марс нейтрален к Меркурию<sup>54</sup>. Если бы Марс был в своем собственном раши, а Венера — в экзальтации, то Венера была бы сильнее (при прочих равных условиях), и следовало бы ожидать рождения девочки; если бы соотношение сил Марса и Венеры было обратным, то, скорее всего, родился бы мальчик.

### **Нади**

Капха накшатры: КРИТТИКА; РОХИНИ, АШЛЕША, МАГХА, СВАТИ, ВИШАКХА, УТТАРА АШАДХА, ШРАВНА И РЕВАТИ.

Питта накшатры: БХАРАНИ, МРИГАШИРША, ПУШЬЯ, ПУРВА ПХАЛГУНИ, ЧИТРА, АНУРАДХА, ПУРВА АШАДХА, ДХАНИШТХА И УТТАРА БХАДРАПАДА.

Согласно другой точке зрения Марс Меркурию враждебен, но Меркурий к Марсу нейтрален, поэтому в марсианских знаках чувствует себя нейтрально. *(Прим. перев.)*

Вата накшатры: АШВИНИ, АРДРА, ПУНАРВАСУ, УТТАРА ПХАЛГУНИ, ХАСТА, ДЖЙЕШТТХА, МУЛА, ШАТАБХИША И ПУРВА БХАДРАПАДА.

Подразделение накшатр по их нади (переводимое здесь как «пульс») используется как в целях сравнения гороскопов супругов, так и в медицинской астрологии. Природа планет, занимающих определенную накшатру, обуславливается пульсом этой накшатры, который есть ее аюрведическая конституция. Вредители, особенно те, которые не исправлены под влиянием благодетелей, будут вносить диссонанс в соответствующую накшатре дошу, в то время как благодетели, не испорченные вредителями, будут усиливать дошу, представленную занимаемой ими накшатрой.

Например, те нативы, в чьих гороскопах ослабленный Юпитер (отвечающий за капху) находится во 2-м доме (горло, глаза) в Раке (капха), в Ашлеше (капха), наверное, постоянно вынуждены заботиться об удалении слизи из горла. Возможно, у них слезящиеся по утрам глаза, по причине избытка слизи. Возможно, у них оплывшая шея и двойной подбородок. Однако если на этой позиции вместо Юпитера окажется злобный Сатурн, то капха-доша этого человека может испытать расстройство сатурнического типа. Так как Сатурн представляет вата-дошу, одно из качеств которой сухость, то Сатурн может высушить природную влагу Рака и Ашлешы в той части тела, которая относится ко 2-му дому, что выразится в сухости зева, глотки или глаз. Этот симптом проявится особенно ярко, когда сила Сатурна возрастет в определенные периоды жизни данного индивида (см. главу 11).

### **Нрав**

Фиксированные, или постоянные (*дхрува*), накшатры: Рохини, УТТАРА ПХАЛГУНИ, УТТАРА АШАДХА и УТТАРА БХАДРАПАДА.

Подвижные, или эфемерные (*чара*), накшатры: ПУНАРВАСУ, СВАТИ, ШРАВANA, ДХАНИШТХА и ШАТАБХИША.

Острые, или пугающие (*тикшина*), накшатры: АРДРА, АШЛЕША, ДЖЙЕШТТХА и МУЛА. Они еще называются твердыми (даруна) накшатрами.

Мягкие, кроткие или нежные (*мриду*) накшатры: МРИГАШИРША, ЧИТРА, АНУРАДХА и РЕВАТИ.

Острые и, в то же время, мягкие (т.е. смешанные) накшатры: КРИТТИКА и ВИШАКХА.

Лютые или суровые (*угра*) накшатры: БХАРАНИ, МАГХА, ПУРВА ПХАЛГУНИ, ПУРВА АШАДХА и ПУРВА БХАДРАПАДА.

Легкие (лагху) или быстрые (*кишипра*) накшатры: АШВИНИ, ПУШЬЯ и ХАСТА.

Планеты, находящиеся в подвижных накшатрах, побуждают к перемещениям, путешествиям, к изменениям в карьере, смене места жительства, переменам в любой области. Постоянные накшатры, наоборот, указывают на стабильность, постоянство или незначительные изменения. Согласно 98-й главе «Брихат Самхиты Варахамихиры», острые накшатры говорят об: «...успехе в атакующих действиях, о попытках, наказаниях, гипнотическом воздействии, общении с потусторонними силами и действиях по разрыву или заключению союза», подразумевая силовые, хорошо спланированные, исполненные ярости, целенаправленные, крутые действия. Поскольку мягко-кротко-нежные накшатры хороши для: «...заведения дружбы, любовных утех, наслаждения ношением одежд и украшений, выполнения приятных церемоний, — таких как свадьба и музицирование...», мы делаем вывод, что это непринужденные, покладистые, любящие удовольствия накшатры.

Легкие или быстрые накшатры «...благоприятны для торговли, продаж, чувственного восприятия, приобретения знаний, изготовления украшений и других произведений изящных искусств, работ, требующих мастерства (плотницкие или водопроводные работы), медицинских процедур, зарабатывания или траты денег...» Еще они подходят для приема лекарств, для занимания денег в долг или расплаты с долгами, возможно потому, что их быстрота заставляет лекарства оказывать скорое действие, а долги — быстро возмещаться.

Свирепые накшатры удостоились этого эпитета за эффективность в: «...поражении врагов, разрушении, бесчестии, обмане, заточении в тюрьму, отравлениях, поджогах, вооруженных выступлениях, убийствах и тому подобных вещах». Эти накшатры могут обозначать террористов, убийц и любителей судебных тяжб. У одного человека, ныне покойного, который сжег дотла фабрику ради получения страховки, Луна — хозяйин 2-го дома денег, располагалась в 11-м доме прибыли, находясь в Угра накшатре Бхарани. Суровые накшатры, конечно, не всегда столь презренны, так как если они заметны в карте, натив может преуспеть в изучении военного дела.

## Качества

**Саттвичные накшатры:** Пунарвасу, Ашлеша, Вишакха, Джйештхтха, Пурва Бхадрапада и Ревати.

**Раджастичные накшатры:** Бхарани, Криттика, Рохини, Пурва Пхалгуни, Уттар Пхалгуни, Хаста, Пурва Ашадха, Уттар Ашадха и Шравана.

**Тамасичные накшатры:** Ашвини, Мригаширша, Ардра, Пушья, Магха, Читра, Свати, Анурадха, Мула, Дхаништха, Шатабхиша и Уттар Бхадрапада.

На эти качества будет оказывать влияние природа планет, занимающих соответствующую накшатру. Тамасичный лик Пушьи проявится с большей вероятностью, если эта накшатра

будет занята Марсом, а не Юпитером, так как, во-первых, Марс по природе тамасичен, а Юпитер — саттвичен, а во-вторых, Пушья входит в созвездие Рака, где Марс в падении, а Юпитер в экзальтации. Очень может быть, что Юпитер подчеркнет расположенность Пушьи к миру богов (см. Происхождение, ниже), поскольку правящее божество Пушьи — Брихаспати (Юпитер).

### **Сексуальный тип**

Накшатры обладают половыми органами и сексуальным поведением соответственно следующих существ:

1 — лошадь, 2 — слон, 3 — овца, 4 — змея, 5 — змея, 6 — собака, 7 — кошка, 8 — овца, 9 — кошка, 10 — крыса, 11 — крыса, 12 — корова, 13 — буйвол, 14 — тигр, 15 — буйвол, 16 — тигр, 17 — олень, 18 — олень, 19 — собака, 20 — обезьяна, 21 — корова, 22 — обезьяна, 23 — лев, 24 — лошадь, 25 — лев, 26 — корова, 27 — слон.

Данная классификация используется, в основном, для сравнения гороскопов в целях выявления супружеской совместимости, в частности, совместимости при совокуплении. По этой оценке, которая всегда делается с учетом прочих факторов, существа схожего типа будут обладать большей половой совместимостью, чем те, кто радикально отличен друг от друга, или те, кто по природе друг другу враждебен. Общий смысл таков, что крыса не будет счастливо жить с кошкой, а олень — со львом или тигром. Некто рожденный с Луной скажем в Бхарани, конечно, не будет в буквальном смысле обладать половым органом как у слона, но речь идет о том, стоит ли ему или ей выбрать себе в пару обезьяну.

### **Происхождение**

Ашвини, Мригаширша, Пунарвасу, Пушья, Хаста, Свати, Анурадха, Шравана и Ревати — божественные (*дэвата*) накшатры.

Бхарани, Рохини, Ардра, Пурва Пхалгуни, Уттара Пхалгуни, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха, Пурва Бхадрапада и Уттара Бхадрапада — человеческие (*манушья*) накшатры.

Криттика, Ашлеша, Магха, Читра, Вишакха, Джйештха, Мула, Дханишtha и Шатабхиша — демонические (*ракшаса*) накшатры.

Накштра Луны используется для того, чтобы узнать, из каких миров воплотилась личность. Как и предыдущая классификация, эта широко применяется для суждения о брачной совместимости. Подробности этой темы оставлены для будущей публикации.

### **Таттвы:**

Земные накшатры: Ашвини, Бхарани, Криттика, Рохини и Мригаширша.

Водные: Ардра, Пунарвасу, Пушья, Ашлеша, Магха и Пурва Пхалгуни.

Огненные: Уттара Пхалгуни, Хаста, Читра, Свати, Вишакха и Анурадха.

Воздушные: Джйештха, Мула, Пурва Ашадха, Уттара Ашадха и Шравана.

Накшатры таттвы эфира: Дханишtha, Шатабхиша, Пурва Бхадрапада, Уттара Бхадрапада и Ревати.

Нужно следовать приведенным здесь правилам:

Огонь и воздух взаимодействуют друг с другом.

Земля и вода взаимодействуют друг с другом.

Эфир без разбору взаимодействует со всеми другими таттвами.

Земля не взаимодействует с огнем и, особенно, с воздухом.

Вода не взаимодействует с воздухом и, особенно, с огнем.

Огонь не взаимодействует с землей и, особенно, с водой.

Воздух не взаимодействует с водой и, особенно, с землей.

Взаимоотношения таттв, которые в западной астрологии используются как приложение к качествам знаков тропического зодиака, составляли часть традиции джйотиша многие века. Если, например, управитель 7-го дома в чем-либо гороскопе находится в накшатре, чья таттва несовместима с его собственной, то брак или счастье в браке встречает преграды. Вот пример из реальной жизни, из наших досье: асцендент во Льве, хозяин 7-го дома — Сатурн (таттва воздуха) занимает 12-й дом и Пушья накшатру (таттва воды). Воздух и вода несовместимы, и у этой женщины не было мужа. Большую часть своей жизни она провела в одиночестве, все время мечтая кого-нибудь встретить. Отметьте, что здесь Сатурн в 12-м доме — в ущербной позиции для хозяина 7-го дома супружества, что подтверждает предсказание.

**ЗАДАНИЕ.** Готовимся к работе по анализу совместимости, где, в основном используются значения накшатр. Возьмите свою накшатру рождения – выпишите все качества. Возьмите накшатру рождения кого-то из близких (если есть супруг – то супруга) и также выпишите все качества. Сравните. Попробуйте поставить «диагноз». Насколько вы совместимы друг с другом? Какие общие черты? Какие черты чужие вам? Дополнительно можно использовать описания, которые следуют ниже. Повторите то же самое в отношении близкого друга/подруги. Насколько ваши выводы соотносятся с реальностью?

#### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАКШАТР:**

Ни одно из правил джйотиша не является незыблемо-священным, каждый джйотиши со временем должен разработать собственные принципы интерпретации. Бесплезно жестко привязываться к поверхностно-усвоенным правилам, но невозможно и создать собственную систему без приобретения первоначальных базовых знаний. Несмотря на некоторые утверждения, что можно узнать достаточно много о «ведической астрологии» без подробного изучения накшатр, выдающиеся джйотиши, включая наших гуру, подчеркивают, что накшатры являются одним из важнейших элементов джйотиша. Следовательно, мы уделим накшатрам самое пристальное внимание. То, что приводится ниже, — это несколько простых, но работающих тезисов, касающихся традиционного использования накшатр при толковании гороскопов рождения. Описания лунных предикторов Варахамихиры — это дословный перевод из его труда «Брихад Джатака».

Нужно понимать, что за все проблемы, связанные с органами тела, приписываемыми какой-либо накшатре, она же и несет ответственность. Поражение накшатры (например, если в ней находятся зловердные планеты, чья сила не уравновешена влиянием благотворных планет) может вызвать сбой в работе управляемого ей органа. Болезненные состояния подобного рода часто имеют природу вовлеченной в данный расклад планеты/планет. Например, некто, у кого в гороскопе Марс (порезы, раны) в Шраване (половые органы), перенес хирургическую операцию на половых органах. У другого с Марсом (воспаления) в Ардре (глаза) было много воспалительных заболеваний глаз. Еще один, у кого Раху (спазмы) в Читре, страдает от рецидивных спазмов мышц шеи. Хотя иногда эти комбинации показательны сами по себе, чтобы быть уверенными в прогнозе, их нужно прочитывать в контексте гороскопа в целом. В каком возрасте наступят предсказанные трудности, можно определить только развернув планетные энергии во времени (см. ниже, глава 11).

Не существует никакого энциклопедического сборника значений накшатр, так как эти значения меняются в зависимости от контекста. После того как вы усвоите основной материал и научитесь тонко чувствовать основные темы, связанные с каждой накшатрой, ваши собственные исследования и наблюдения придадут вашей системе знаний заверченный вид. Однако не следует попадать под влияние многих современных авторов, которые выводят значения накшатр простым переложением свойств раши, в которые

попадают данные накшатры. В одной книге подзаголовком «Ашвини» перечислены: кровоизлияние в мозг, энцефалит и головная боль. Легко видеть, что все это присуще Овну, так как в теле он проецируется на голову. Профессии вроде бухгалтера, писателя и переводчика, обычно приписываемые Ардре (которая находится в Близнецах), на самом деле всецело присущи Близнецам и их управителю Меркурию, но, совсем необязательно, Ардре. Одно из классических определений Ардры: «те, кто имеет дело с мертвечиной», что включает в себя мясников, а, может быть, и консервированные и замороженные продукты и индустрию быстрого питания — то есть то, что однозначно не принято связывать с Близнецами. Поскольку накшатры — не просто еще одно прочтение более хорошо известных 12 созвездий зодиака, мы попытались решительно отмежеваться от подобных пассажей.

## **1. Ашвини (00°00' - 13°20' Овна)**

*Варахамихира:* Тот, у кого Луна в Ашвини, — прекрасной внешности, любезен, любит украшения, искусен в работе и смышлен.

*Общие указания:* Символ Ашвини — лошадиная голова, а их правящее божество — Ашвины Кумары, герои-близнецы с головами коней, закованные в золотую броню, принадлежащие древнему ведическому мифу, которые, будучи целителями, явили множество чудесных исцелений небожителей.

Если диспозитор родственника располагается в Ашвини, это может означать, что он или она — близнец (аналогично хозяин 9-го дома в Ашвини может значить, что отец является близнецом и т.д.). Лошадиный символизм часто означает интерес к коневодству. Еще Ашвини управляет всеми средствами передвижения и подразумевает большую потребность в движении и скорости. Ашвини располагает к быстрым движениям, к приобретениям и к широким интересам и указывает как на способность начать новое дело, так и на необходимую для этого мотивацию. Эта стремительность может помешать эффективности, подобно тому как речь становится невнятной, если она слишком быстрая; как заикание имеет своей причиной слишком сильное желание вымолвить слова; как спешка становится причиной того, что все валится из рук.

Если асцендент или Луна занимают Ашвини, это часто означает беспечный характер в сочетании с живым интеллектом. Связь Ашвини с Ашвинами Кумарами может указывать на медицину, целительство или социальную службу или, возможно, вовлеченность в какие-то сверхъестественные или героические дела. Великолепие, присущее Ашвинам Кумарам, передается людям в виде шарма, элегантности, любви к украшениям, популярности, но также и некоторой экстравагантности. Если в Ашвини располагаются хозяева 4, 6 или 5-го домов, то в жизни могут быть сильно затронуты, соответственно, темы собственности, черной магии, бездетности.

*Физиология и болезни:* Колени, верхняя часть ног.

*Профессии, люди и места обитания:* Физически развитые, смелые люди, как полицейские, военные, спортсмены. Врачеватели, химики и аптекари. Всадники, дрессировщики лошадей, кавалеристы, люди, занятые в металлургии, тяжелом машиностроении и транспорте. Фабрики, добыча и обработка меди и железа, инженеры-механики, конюшни, ипподромы, депо, бандитские сходки, больницы.

## **2. Бхарани (13°20' - 26°40' Овна)**

*Варахамихира:* Луна в Бхарани говорит о человеке, успешном в работе, способном, правдивом, свободном от болезней и печалей.

*Общие указания:* Символ этой накшатры — вульва. Правящее божество — Яма, бог смерти, которого в Индии называют царем дхармы. Утробный символизм Бхарани указывает на изменения, происходящие внутри, зачастую подспудно вызревающие, чтобы потом внезапно появиться на свет и потребовать себе место под солнцем. В этом смысле Бхарани означает душевные порывы, часто являющиеся предвестниками рукоприкладства



и потому нуждающиеся в облагораживании посредством самоконтроля, силы воли и дисциплины. Эта накшатра несет в себе возможность идеалистических или пуританских революций и социальных преобразований или же просто может означать крайне гибкую, беспринципную мораль. Матка самоочищается через менструации, и Бхарани управляет схожими процессами, включая такие крайние проявления чистоты, как личная святость или социальная утопия. Внутренняя решимость может позволять людям, отмеченным влиянием Бхарани, отыгрывать огромные гандикапы, чтобы победить какую-либо напасть, например серьезную болезнь. Однако у рожденных с асцендентом или Луной в Бхарани часто бывает склонность к ревности, либо сами они являются объектами надоедливой ревности со стороны других.

Будучи символом рождения, Бхарани указывает на поддержку в жизни, особенно на материнскую любовь и помощь, и управляет пищей и гостеприимством. Как сигнификатор развития, она правит ростом, массой, объемом и большими количествами; но, так как ее символ — утроба, то она также означает ограничение и стеснение. Новая жизнь, развивающаяся внутри чрева, тесно связана с более обширной системой, обеспечивающей ее рост. Бхарани, согласно своему положению в гороскопе, или положению планет внутри себя, управляет как подчиненными и низшими по рангу, так и людьми высокопоставленными и облеченными властью. Также она означает напряжение и травмы, часто сопутствующие родам, а иногда телесные повреждения ниже пояса. Всякое рождение — это смерть, и всякая смерть — рождение; эти две силы парадоксальным образом и комплиментарны, и антагонистичны, так же как сама накшатра и ее божество Яма (смерть). Когда рождение и смерть дополняют друг друга, то результатом являются спокойные и прогрессивные изменения; но когда в их взаимодействии проступает антагонизм, то итогом становятся разрушительные войны и революции.

*Физиология и болезни:* Голова, нижняя часть ног.

*Профессии, люди и места обитания:* Профессии с элементами творчества. Заработки от искусств, индустрии развлечений, спорта, увеселительных мероприятий. Киноиндустрия. Все связанное с детьми и родами. Гостиничный бизнес, включая поставщиков провизии, поваров, гостиничный персонал. Люди, связанные с производством, переработкой и распределением продуктов питания. Табачная, кофейная и чайная отрасли. Бойни. Познания в области законодательства, политики и другой светской тематики. Люди, облеченные властью и занимающие высокие должности, такие как судьи и министры.

3. Криттика (26°40' Овна - 10°00' Тельца)

*Варахамихира:* Если Луна расположена в Криттике, то человек может быть алчным, он волочится за чужими женами, у него яркая внешность, и о нем идет широкая молва.

*Общие указания:* Символ Криттики — острый, похожий на бритву инструмент, а ее божество — Агни, священный огонь. Мифологически, Криттика (Плеяды) — это приемные матери Карт-тикеи, одного из сыновей Шивы.

Люди Криттики по природе резкие, язвительные и проницательные. Символизм бритвы также говорит об острых или заточенных инструментах и о работе, выполняемой с их помощью, например заготовка шкур животных для кожаных и меховых изделий. Острые предметы — ручки и перья для письма, швейные иглы, а также острые инструменты, такие как сверла, — все управляемы Криттикой. Солидная должность Карттикеи — главнокомандующий небесной армией — прямо говорит о том, что Криттика властна над войной, сражениями, армиями и спорами, а то, что Карттикея прославлен монументальными героическими деяниями, подразумевает, что и его накшатра всегда на виду и что ей присущи устремления и проекты, выходящие за рамки обыденности. Поскольку тело Карттикеи и его доспехи сияют подобно Солнцу, то Криттика также управляет золотом и некоторым образом связана с богатством. Мифологические сюжеты,

связанные с ней, повествуют, в том числе, об усыновлении, приемном материнстве и о возложенной ответственности покровительствовать другим.

Многогранный символизм управляющего божества, Агни, чрезвычайно сложен. Физиологически он в первую очередь связан с пищеварительным огнем, обеспечивающим переваривание и усвоение пищи. Следовательно, Криттика правит аппетитом, стряпней, пищеварением и тому подобными вещами. Агни также символизирует умственный «огонь», который позволяет переваривать и усваивать сведения и знания. Подобно тому как огонь возгорается и гаснет, у людей Криттики наблюдается тенденция испытывать в своей жизни частые взлеты и падения. Если Луна или лагна попадают в Криттику, то в личности натива часто присутствуют амбициозность, гордыня и внутренние побуждающие мотивы.

*Физиология и болезни:* Бедра и поясница, темя и затылок.

*Профессии, люди и места обитания:* Изобретатели, первооткрыватели, землекопы. Главы государств или других больших структур. Военные, полицейские, пожарные. Задействованные в огненных церемониях. Цирюльники, мясники, портные. Производители оружия и взрывчатых веществ. Изготовители острых бытовых предметов и кухонных приборов. Все, кто работает с огнем, гончары и кузнецы. Производители торгового оборудования и его пользователи. Плотники и строительные подрядчики. Искусные маги, метафизики и астрономы.

#### 4. Рохини (10°00' - 23°20' Тельца)

*Варахамира:* Луна в Рохини наблюдается у тех, кто правдив, не скуп, чистоплотен, сладкоречив, тверд характером, миловиден внешне.

*Общие указания:* Символ Рохини — повозка, а ее божество — бог Брахма, творец. Так как Брахма правит творением и началами вещей, особенно материальной вселенной, то Рохини властвует над посевами и посадками, прорастанием и ростом. Поскольку повозку Рохини тянут волы, то под управление этой накшатры также подпадают крупный рогатый скот и средства передвижения. Будучи очень сильно ориентированной на все, что связано с ростом, она неявно связана с возрастанием, подъемом или со всем, что поднято на большую высоту, а также со всеми видами продвижения и развития. Рохини незаметно, но уверенно избегает препятствий и расчищает свой путь от всех преград, но ее привязанность к материальному плану все же оставляет лазейку Для вульгарности.

В одном древнем индийском мифе Рохини — красноватая звезда Альдебаран в созвездии Тельца — представлена как любимая жена Луны среди 27 его жен-накшатр. Причины такого фавора — ее красота, обаяние и образованность, познания в живописи и в музыке, изощренность в любовном искусстве. Слово «Рохини» этимологически восходит к санскритскому термину, означающему красный цвет, который символизирует страсть и чувственность и является цветом ее главной звезды. Все приписываемые женскому началу свойства и предметы, включая телесную красоту, любовь, романы, духи, парфюмы, ароматы, — связаны с Рохини.

Когда в этой накшатре располагаются Луна или Венера, их влияние возрастает, даже если они каким-либо образом поражены. В то время как асцендент или Луна, находящиеся в Рохини, часто указывают на личность критического склада, с придиричивым характером, слабым здоровьем и тягой к противоположному полу, люди, в чьих картах Луна или Венера находятся в Рохини вместе с лагной, часто обладают неотразимым шармом, красотой и притягательностью, а также способностями к искусствам<sup>55</sup>. Известнейший пример подобной ситуации — Господь Кришна, про которого известно, что он родился с восходящим Тельцом и с Луной в 1-м доме в Рохини. Положение Луны в Рохини в лагне сполна отражает очаровательный характер Кришны, мастерски играющего на флейте и покорившего все сердца своими красотой и обаянием. Схожие результаты могут иметь место, если Луна или Венера хорошо расположены в Рохини, которая управляет лагной<sup>56</sup>. Данный принцип толкования гороскопа мы можем распространить и на родственников. Если Луна и/или Венера находятся в 4-м доме в Рохини, то у натива может быть

очаровательная, модная и/или богемная мать. Тот же у кого Луна, являясь хозяином 7-го дома, располагается в Рохини в 5-м доме, может иметь супруга с аналогичными чертами и т. д.

Речь идет о том, что будет лучше, если асцендент и благожелательная женская планета находятся в этой накшатре вместе, а не по отдельности. (Прим. перев.)

<sup>56</sup> То есть лагна находится в Рохини. (Прим. перев.)

*Физиология и болезни:* Голени, икры, лодыжки; лоб.

*Профессии, люди и места обитания:* Достойные, способные личности. Сельское хозяйство и смежные отрасли. Те, кто выращивает, производит, перерабатывает сырье для продуктов питания. Травники. Индустрия моды, красоты, удовольствий и досуга. Автомобильная и нефтяная промышленность. Бары, рестораны и отели. Продавцы рыбы и других морепродуктов. Морская и кораблестроительная отрасли.

5. Мригаширша (23°20' Тельца - 6°40' Близнецов)

*Варахамихира:* Тем, чья Луна пребывает в этой накшатре, недостает твердости и постоянства, порой они даже застенчивы, у них хорошая речь, они энергичны, богаты и потворствуют себе в любовных удовольствиях.

*Общие указания:* Символ Мригаширши — олень, а ее управляющее божество — Луна. Буквально Мригаширша означает «голова оленя». Однажды случилось так, что Создатель Брахма воспылал желанием к своей собственной дочери. Испуганная девушка приняла вид самки оленя (предыдущая накшатра Рохини, «красная олениха», управляемая Брахмой) и сбежала на небо, но ее развратный отец воплотился в самца оленя и стал преследовать ее. Чтобы спасти девушку от грозящего ей космического инцеста, бог Шива охладил пыл Брахмы, отрубив оленю голову, которая осталась на небесах в виде накшатры Мригаширша. Если Сатурн как хозяин 7-го дома занимает эту накшатру, это часто указывает на несчастливый брак или на раздоры, происходящие вследствие необдуманных любовных порывов, что как раз и иллюстрирует этот миф.

Поскольку олени — это робкие, пугливые и нервные создания, чей удел неутомимые скачки-скитания в постоянном поиске пищи и безопасности, то основные свойства Мригаширши — это исследование вещей и их поиск. Мригаширша также несет в себе прилив мягкости и нежности, вызванный созерцанием оленя. В той части накшатры, которая попадает в земной знак Тельца, поиск происходит на физическом плане и на ментальном — в той ее половине, которая попадает в воздушный знак Близнецов. Так как олени бродят кругами по определенным тропам, то этот астеризм связывается с путешествиями, переездами, путями и дорогами. Мригаширша также указывает на такое занятие, как охота, которую можно рассматривать как одну из разновидностей поиска. Так как ее божество, Луна — колдовское, неустойчивое, непостоянное, переменчивое существо, то Мригаширша указывает на умного, убедительного человека, чувствительного и непостоянного. Другие традиционные ассоциации включают в себя брак, драгоценности, лидерство, расследования и величие. Когда лагна или Луна находятся в Мригаширше, натив зачастую недоверчив и любит скитаться.

*Физиология и болезни:* Глаза и брови.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто серьезно занимается торговлей. Занятые в сфере текстиля и одежды. Изготовители и продавцы драгоценностей. Лесники и те, кто связан с животными, например ветеринары, владельцы магазинов для животных, перевозчики животных. Поэты и прирожденные любовники. Администраторы. Великие мыслители и исследователи.

6. Ардра (6°40' - 20°00' Близнецов)

*Варахамихира:* Луна в Ардре означает человека раздражительного, неблагодарного, беспокойного, склонного к лицемерию и которому доставляет удовольствие творить зло.

*Общие указания:* Символ Ардры — слеза, а ее верховное божество — Рудра — бог бурь, властвующий над силами разрушения.

Ардра (буквально: «мокрая» или «влажная») ассоциируется с влажностью, сыростью, испарениями и жидкостями, с их летучестью или текучестью. Плакать приходится из-за потерь или разочарований, чем как раз ведет бог Рудра, чье имя этимологически связано с плачем, а также с ревом и воем, которые являются звуковым сопровождением бури. Ардра, таким образом, еще связана и с явлениями, несущими потери и опустошения. Традиционно этой накшатре приписывают недостаток благодарности и изрядную долю злобы, что на событийном уровне может означать вероломство и обман в области бизнеса и финансов. Еще в компетенции Ардры находятся дипломатия, критика, жестокость, беззаконие, пороки, эгоцентризм, ложь, мошенничество. Если лагна или Луна расположены в Ардре, то натив может быть обуреваем чувствами, с которыми не в силах совладать.

Планеты, расположенные в Ардре, и вещи, связанные с домами, которыми они управляют, могут быть источниками бед и разочарований. Если Марсу — естественному сигнификатору братьев — случается быть хозяином 3-го дома братьев (что бывает при лагнах в Деве и Водолее) и при этом занимать Ардру, то у натива может не быть братьев или могут быть сложности во взаимоотношениях с ними, или же брат или сестра могут умереть или быть очень несчастными. Так как Ардра обладает женским характером, если с ней связан хозяин 5-го дома гороскопа, ожидается, что первым ребенком будет девочка, хотя другое мнение заключается в том, что если какая-либо граха, связанная с детьми попадает в эту накшатру, она нередко становится бесплодной.

Если Ардра ярко проявлена в вашем гороскопе, то источником мужества (хотя его показатели выглядят здесь неважно) для вас могут стать размышления о том, что потеря может стать началом новых достижений и что ваши слезы станут той влагой, которая сделает ваши нивы еще более плодородными. Если бы в мире никогда ничего не умирало, то в конце концов не осталось бы места для чего-то нового или иного. Рудра, являющийся ипостасью Шивы — это действительно уничтожитель несчастья, так как он удаляет все отжившее. Тот, кто терпит испытания и несчастья Ардры, приобретает гордость и спокойствие человека, познавшего истинную ценность вещей, узнавшего, чего стоит какое-либо серьезное свершение.

*Физиология и болезни:* Макушка и затылок, глаза.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто имеет дело с «мертвечиной», будь то консервированная, замороженная, «грязная» пища. Мясники. Специалисты по одурачиванию людей: назойливые политики, нечестные торговцы, лжецы и мошенники, жулики и воры. Те, кто связан с изначальными энергиями: например исследователи-атомщики. Те, кто активно поощряет уничтожение различных живых объектов: жестокие люди, убийцы, изобретатели химических веществ для уничтожения вирусов, бактерий и болезней, врачи, занимающиеся химиотерапией, торговцы наркотиками и т. д.

7. Пунарвасу (20°00' Близнецов - 3°20' Рака)

*Варахамихира:* Если Луна арендует Пунарвасу, то урожденный добродушен, скромен, терпелив и благочестив. Его жизнь протекает в уютной обстановке, он подвержен болезням, часто испытывает жажду, радуется пустякам и придерживается взаимоисключающих взглядов.

*Общие указания:* Символ Пунарвасу — колчан со стрелами, а его божество — Адити — ведическая богиня, часто сопоставляемая с бесконечностью и бездонностью. Адити являет собой подлинную свободу и изобилие, коренящиеся в любезном, легком, понимающем и рассудительном характере, ибо только обладающий таким характером способен радоваться всему, что бы ни происходило. Также Адити приписывают всяческие добродетели и, в более общем смысле, — стремление поступать благородно, что замыкает Пунарвасу на философию, религию, йогу и другие подобные вещи, служащие цели расширения внутреннего мира и самопознания. Когда лагна или Луна находятся в Пунарвасу, часто бывает, что урожденный наделен проникновенным и вдохновенным воображением, дополненным любовью к поэзии. Луна или Юпитер, расположенные в

четвертой четверти этой накшатры (которая попадает в первую часть созвездия Рака), дают сильную тоску по духовной жизни, а также могут означать архетипически женские добродетели и качества.

Колчан Пунарвасу символизирует потенциальную энергию и ресурсы, а стрелы, готовые к использованию, — соответственно их расход. В качестве вместилища стрел колчан подразумевает нечто, куда возвращаются на предназначенное им место пребывания и, тем самым, представляет чей-то дом или возвращение домой и, вообще говоря, какую-нибудь резиденцию или жилище. Те, в чьих гороскопах Пунарвасу выделяется, возможно, вынуждены будут брать в свои руки судьбы близких им людей, по каким-то причинам ставшим в жизни аутсайдерами, жить рядом с семьей или друзьями вдали от наскучившей мирской суеты, быть очень сильно привязанными к дому, но, подобно стреле в колчане, всегда готовыми куда-нибудь сорваться. Это может вылиться одновременно и в страсть к путешествиям, и в нелюбовь к перемене мест. Так как стрелу можно взять из колчана, использовать и затем вернуть обратно в колчан, то Пунарвасу означает повторение, возобновление того, что было и возмещение потерянного или использованного. Стрела также означает полет и способность пробить насквозь свою цель, — неважно, идет ли речь о воображаемых или реальных объектах.

*Физиология и болезни:* Пальцы; нос.

*Профессии, люди и места обитания:* Философы, мыслители или деятели, одаренные богатым воображением, или первопроходцы в своей области. Церкви и храмы. Обучающие этике и самопознанию. Психологи и гуру. Инженеры и бизнесмены, занимающиеся строительством и эксплуатацией зданий. Архитекторы, инженеры-строители, ученые и т. п.

#### 8. Пушья (3°20' -16°40' Рака)

*Варахамихира:* Луна в Пушье создает людей, способных обуздать свои страсти, обладающих, как правило, цветущей внешностью, сведущих в различных науках и обожающих делать широкие жесты.

*Общие указания:* Символ Пушьи («Питающая») — сочащееся молоком вымя, а ее божество — Брихаспати, планета Юпитер, являющийся жрецом и наставником богов. Старое имя Пушьи — Тишья («Благоприятная»), а другой синоним — Сидхья («Прорастающая») — оба указывают на ее способность питать на всех уровнях бытия — на физическом, эмоциональном, умственном, материальном и духовном. Пушья ассоциируется с изобилием, ростом, состоятельностью и вообще со всем самым лучшим, под чем может подразумеваться полнота или тучность. Пушья способствует известности и популярности, но также самоотверженности и благотворительности, то есть поступает в точности как корова, которая, как известно, одинаково охотно дает свое молоко и людям, и своему теленку.

Так как Луна по природе — планета вращивающая, то Луна в Пушье может указывать на очень стойкое желание питать и растить как в телесном смысле, так и в эмоциональном и умственном. Другие планеты в Пушье часто указывают на «подпитывающий» настрой, либо на желание самим получать заботу в тех сферах, которые они затрагивают в данном гороскопе, управляя теми или иными домами. Положительные качества природных благодетелей находят себя здесь востребованными и процветают. Действие природных вредителей в Пушье самортизировано, так что, хотя их внешний облик может оставаться весьма устрашающим, их внутренняя природа становится заботливой, смягчается. Если хозяин 7-го дома расположен в Пушье, то это может служить указанием на заботливого супруга; если здесь расположен хозяин 5-го дома, — то на заботливых детей и т.д.

Связь Пушьи с Брихаспати наделяет ее правом властвовать над речью, ораторским искусством, красноречием, мудростью, удачей и аристократизмом, а также над религиозными побуждениями и жреческими способностями. Преданность и молитва, добродетельное поведение, спокойствие духа, чистота, правда, честь и философия — все эти образы присутствуют в портфолио Пушьи, хотя все это в ней уживается с избыточной

ортодоксальностью, консерватизмом и нетворческим подходом. Если лагна или Луна находятся в Пушье, то натив часто обладает философ,ским складом личности, религиозен и начитан и может получить пользу от вышестоящих персон и властных структур, таких как правительство.

*Физиология и болезни:* Рот, лицо и мимика.

*Профессии, люди и места обитания:* Аристократы и высокопоставленные особы: правители, министры и руководящие директора. Торговцы пищевыми продуктами и зерном. Молочная отрасль. Духовенство и те, кто занимается обучением духовным дисциплинам: гуру, психологи-трансперсоналисты и жрецы.

#### 9. Ашлеша (1640' - 30W Рака)

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Ашлеше, с пренебрежением относятся к чужим трудам, неразборчивы в еде, греховны, неблагодарны и мастерски водят людей за нос.

*Общие указания:* Символ Ашлешы — свернувшаяся змея, а ее верховное божество — Сарпас, обожествленный змей. Ашлеша ответственна за все, связанное со змеями.

Индийцы представляют себе змей как коварных пресмыкающихся существ, которые, прежде чем задушить жертву своими кольцами, гипнотизируют ее телодвижениями и взглядом. Змеи, ведущие скрытный образ жизни и часто являющиеся объектом кривотолков, любят маскировать свои действия. За свою неискренность, жадность, лживость, хладнокровие, а также за болезненные, отравляющие укусы они стали притчей во языцех. Еще им приписывают немалую мудрость, коварство, проницательность, гипноз, а также изначальные энергию и силу, особенно половую энергию. Таким образом, Ашлеша означает запутанность, связанность, мучение, ложь, тайные сексуальные связи, нестерпимую боль и другие архетипически змеиные проявления, так же как проницательность и мудрость. Проницательность ведет к целостному осознанию, но это осознание зачастую вызывает недоразумения, болезненные разрывы и другие серьезные беды в жизни.

Лагна или Луна в Ашлеше часто означают грубый характер, который, при поражении другими факторами, может спровоцировать ненависть окружающих. Боксер Мохаммед Али, человек крутого нрава, который гипнотизировал своих оппонентов и фанов, приводил в бешенство своих завистников, был рожден с восходящей Ашлешей. Бывший президент Линдон Джонсон, также рожденный с асцендентом в Ашлеше, сполна выказывал ее глубинное коварство.

Ашлеша может оказывать подрывное действие на характеристики некоторых планет, которые в ней находятся. Луна в гороскопе Махатмы Ганди, будучи хозяйном 10-го дома карьеры, находилась в Ашлеше, и его карьера несколько раз катилась в тартарары. Одно из уникальных свойств Ашлешы состоит в том, что она приносит благоприятные результаты, если ее занимает Кету, аспектированный Юпитером.

*Физиология и болезни:* Суставы и ногти; уши.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди, имеющие дело с ядами: инженеры-химики, аптекари, торговцы наркотиками. Те, кто занимается рептилиями: зоологи и те, кто держит дома змей. Грабители и гопники. Закулисные манипуляторы. Жадные, хитрые, скаредные политики и бизнесмены. Торговцы порнографией, проститутки и держатели борделей. Полемичные, проницательные люди. Изначальная энергия.

#### 10. Магха (00W - 13°20' Льва)

*Варахамихира:* Луна в Магхе дает множество слуг, потребность в почитании богов и предков и занятость важными делами.

*Общие указания:* Символ Магхи — царская тронная зала, а ее верховные божества — Питрис — родоначальники семьи, которые до сих пор постоянно почитаются в традиционных индуистских семьях. Яркая королевская звезда Регул — ее главная звезда. Тронный зал, место дипломатических бесед, распорядка и церемоний вызывает образы блеска и царственности, благородных и выдающихся персон и постановки важных целей и

вопросов, хотя Магха может также ассоциироваться с неугомонностью, причина которой — личные амбиции. Лагна или Луна здесь часто указывают на царственные манеры и слабость к противоположному полу. При прочих равных условиях, королевские планеты Солнце и Марс в Магхе процветают, но планеты-слуги (Сатурн, Раху и Кету) чувствуют себя здесь очень затруднительно.

Предки — опора всех предыдущих поколений, последовательная смена которых является смыслом бытия, связываются в нашем сознании со старыми традициями, с мужской и женской линиями родословной. Наши предки дарят нам наши драгоценные жизни — дар, преподносимый зачастую в естественном биологическом порыве воспроизводства, без упований на какую-либо компенсацию или благодарность. В этом смысле Магха представляет дары — свободно раздаваемые или даруемые без какой-либо задней мысли, и, таким образом, подразумевает поддержку. В каких сферах жизни эти дары будут получены, чаще всего зависит оттого, гармоничны ли с Магхой планеты, ее занимающие, и дома, которыми они управляют, или в которых они находятся. Иногда дом гороскопа, в который попадает Магха, указывает на область, где можно рассчитывать на везение; если, например, Магха попадает в 10-й дом, то можно рассчитывать на щедрость судьбы в карьерных вопросах. Этот же принцип приложим и к хозяину дома; хозяин 10-го дома, который расположен в Магхе, может дать карт-бланш в карьере.

*Физиология и болезни:* Нос, губы и подбородок.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто работает на больших предприятиях и в больших корпорациях: госслужащие, люди, возглавляющие крупные структуры и большой бизнес. Юристы и судьи. Правления. Люди, занимающиеся изучением родословных. Историки, археологи, сотрудники загсов. Хранители и продолжатели традиций — привилегированные университеты, общества, клубы и все остальное, с ними связанное.

11. Пурва Пхалгуни (13°20' - 26°40' Льва)

*Варахамихира:* Луна, когда она расположена в Пурва Пхалгуни, дарует сладкоречивость, великодушие при раздаче даров, привычку скитаться и службу при дворе.

*Общие указания:* Символ Пурва Пхалгуни — кровать или гамак, а ее божество — Бхага, один из Адитьев — богов, ответственных за защиту и поддержку супружеского счастья и благосостояния. Другое ее божество — Шивалингам, символ Шивы.

Гамаки ассоциируются с отдыхом, расслаблением и наслаждением, а Бхага добавляет к символизму данной накшатры любовь, притяжение между полами, сексуальные страсти и удовольствие. Урожденные под звездами Пурва Пхалгуни тяготеют к беззаботности, не любят грустить и полагаются на удачу. Такая жизненная установка благоприятствует здоровью, но воспитывает порывистость, недостаточную предусмотрительность и неумение планировать свою жизнь. Гамак также подразумевает некоторую инерционность, неспособность долго удерживать набранную скорость или длительное время оставаться в чем-либо заинтересованным, что может создать острую потребность в допинге.

Шивалингам добавляет более спиритуальное измерение, наделяя акт творения сакральным смыслом. Этот потенциал реализуется, если сама накшатра или планеты в ней хорошо расположены (например, если Юпитер находится в Пурва Пхалгуни, в Кендре или Коне)<sup>57</sup>. Такой человек, весьма вероятно, что-то понимает в происхождении жизни и бытия в целом. Благодаря такой связи с актом творения, Пурва Пхалгуни также означает творческие ремесла. Про нее обычно говорят, что она содействует славе, известности и приобретению материальных благ через собственные заслуги или влияние. Лагна или Луна здесь часто указывают на телесное здоровье, но также и на мечущийся рассудок, провоцирующий совершение поступков, о которых впоследствии приходится жалеть. Возможные несчастные случаи связаны с огнем или жарой.

*Физиология и болезни:* Губы, половые органы и правая кисть.

*Профессии, люди и места обитания:* Музыка. Музыканты, актеры и другие творческие личности. Вещи, места и люди, связанные с отдыхом и расслаблением, отпусками и увеселениями (особенно театр, кино и классическая музыка). Изысканная одежда и выходы в свет. Профессии, сопряженные с бракосочетаниями: планировщики свадебных торжеств, консультанты в области супружеских отношений, сексотерапевты и т.д.

12. Уттара Пхалгуни (26°40' Льва - 10°00' Девы)

*Варахамихира:* Луна, когда располагается в Уттара Пхалгуни, побуждает урожденных зарабатывать деньги собственными познаниями, способствует тому, что они, как правило, всеми любимы и проживают жизнь в достатке и довольстве.

То есть, если знак Льва попадает в угловой или тригональный дом. (*Прим. перев.*)

*Общие указания:* Символ Уттара Пхалгуни — кровать или гамак, а ее божество — Арьяман, еще один из рода Адитьев. В божественном мирораспорядке Арьяман ведает покровительством, благосклонностью и добротой, и к нему часто обращаются в паре с Бхагой — Адитьей, являющимся правящим божеством Пурва Пхалгуни, ответственным за супружескую любовь, чувственность и благосостояние, получаемое собственными усилиями. Пурва- и Уттара Пхалгуни во многом схожи, их основные качества по огромному спектру вопросов взаимозаменяемы и взаимодополняемы; даже их божества часто действуют сообща. Уттара Пхалгуни через свою связь с Арьяманом имеет, однако, дополнительное значение рвения помогать ближним и смягчать их страдания своей добротой и великодушием. Она также означает людей, к которым обращаются за помощью или с просьбой, того, кто, может быть, оказывает покровительство в жизни, а также родственных душ и очень близких друзей. В то время как благодетели, расположенные в этой накшатре, могут помочь расширить круг близких знакомых, вредители здесь неуместны и будут этому мешать.

Если Уттара Пхалгуни каким-то образом выделяется в карте рождения, то в жизни человека могут быть выгоды, а могут и скандалы, или и то, и другое вместе из-за любовных приключений. Если здесь располагается лагна или Луна, то здравый рассудок часто соединяется с несдержанностью и неумным желанием получать от жизни удовольствия. Уоррен Битти — актер, прославившийся своими сексуальными похождениями, родился во время восхождения этой накшатры. Джэк Николсон, прославленный друг Битти и его товарищ по сексуальному разбою (*fellow marauder*) родился с восходящим созвездием Рака и с Луной в Уттара Пхалгуни, тем самым являясь вдвойне представителем этой накшатры, так как первый фактор влияния — это Луна, как хозяин 1-го дома, а второй — Луна сама по себе — как показатель ума.

*Физиология и болезни:* Губы, половые органы и левая кисть.

*Профессии, люди и места обитания:* Высоко взлетевшие, богатые люди в центре всеобщего внимания и восхищения — звезды масс-медиа, спорта или секс-символы. Люди, посвятившие себя помощи своим братьям, — социальные работники и филантропы. Сюда также можно внести все, что перечислено для Пурва Пхалгуни.

13. Хаста (10W - 23°20' Девы)

*Варахамихира:* Если Луна расположена в Хаате, то человек активен, полон сил, ему неведомы ни стыд, ни жалость. Он — вор и пьяница.

*Общие указания:* Символ Хасты — рука, обычно с нераскрытыми пальцами, как будто что-то хватающая или сжатая в кулак. Правящее божество — Савитри или Сурья, Солнце. Рука подразумевает умелые, мастеровитые действия, а также означает и хваткую натуру, и способность схватывать и удерживать объекты, будь они материальные, духовные, умственные, эмоциональные или физические. Образ Хасты — скорее ежедневная монотонная работа и ее маленькие радости (как, например, у ремесленника), чем руководящая должность, хотя она все же развивает трудолюбие, предприимчивость, изобретательность и остроумие. Она с готовностью оставляет лазейку для сомнительной морали и сговорчивой совести. Сжатый кулак символизирует решительность и волю все



держат под своим контролем любыми средствами — честными или нечестными. Еще рука связывает Хасту с хиромантией и даже с джйотишем.

За озаряющий, просвещающий ум Хасты, который очевиден для тех, кто прибегает к нему за советом или разъяснением, ответственно Солнце, повсюду распространяющее свой свет. Один из традиционных ассоциативных рядов Хасты, не совсем очевидный, исходя из ее символизма и ее божества, — это шутки, веселье, смех и насмешки. Лагна или Луна в Хаате часто обозначают способного, остроумного и гостеприимного человека, в некоторой степени ветреного и не слишком надежного. Одно из уникальных свойств этой накшатры состоит в том, что если Хаста связана с хозяином 5-го дома, то возможны отречение от детей или проблемы с ними.

*Физиология и болезни:* Кисти и пальцы.

*Профессии, люди и места обитания:* Советники, министры, писатели, адвокаты, педагоги и священники. Воры, мошенники и жулики. Люди, занятые квалифицированным ручным трудом: ремесленники, рабочие в цехах ручной сборки, воры-карманники, иллюзионисты. Люди, занимающиеся клоунадой: комедианты, клоуны, шуты, мимы и т.д. Хироманты и астрологи и те, кто интересуется этими темами.

#### 14. Читра (23°20' Девы - 6°40' Весов)

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Читре, любят носить пеструю одежду и украшать себя яркими цветами. У них притягательные глаза и красивая внешность.

*Общие указания:* Символ Читры — сияющий бриллиант. Обычно считается, что ее божество — Тваштри (позднее получивший имя Вишвакарман) — небесный зодчий.

Драгоценности ослепляют, завораживают и, к слову сказать, дорого стоят, и Читра обычно ассоциируется с элегантностью, харизмой, личным обаянием, яркими и пестрыми оттенками и чем-либо оригинальным, новым или необычным. Люди Читры сразу бросаются в глаза; они выделяются из толпы и во всем стремятся затмить других. Они обладают даром к повествовательным монологам и размеренным беседам. Они неутомимы и непобедимы. Махатма Гандхи родился с восходящей Читрой, с хозяином лагны в лагне в соединении с Марсом, что сделало его почти неуязвимым для врагов и чрезвычайно энергичным. Лагна или Луна, попадающие в эту накшатру, часто делают человека серьезным и глубокомысленным ученым, любящим чтение, расточительным в любви (*privately exuberant*) и сексуальным, скрывающим эти свои качества за маской сдержанной и холодной персоны.

Поскольку Вишвакарману приписывают воплощение архитектурного замысла Вселенной и отдельных ее частей, то Читра должна управлять созиданием, искусствами и должна уметь расставить все по своим местам. Подобно гармонирующим друг с другом формой и содержанием, которые как раз и обуславливают красоту и полезность архитектурного сооружения, Читра любит устанавливать нужные соотношения формы и содержания, что делает людей Читры убедительными, взвешенными мыслителями и аналитиками. Во всяком случае, деловые качества у них обычно очень сильны.

*Физиология и болезни:* Лоб; шея.

*Профессии, люди и места обитания:* Способные, талантливые, многосторонне одаренные люди. Матерые, ушлые бизнесмены. Столичные города, богачи и дорогие вещи. Искусства, в особенности живопись, фотография, дизайн, музыка и литература — главным образом фантастика и что-нибудь совершенно оригинальное. Медицина, в частности знание редких трав и других лечебных средств. Нечто, связанное со строительством, с ювелирным делом. Вышивание. Строительство каркасных сооружений. Гравирование промышленных изделий и технических средств. Машиностроение: проектирование, организация и сбыт.

#### 15. Свати (6°40' - 20°00' Весов)

*Варахамира:* Луна в Свати указывает на человека мягкой, спокойной натуры, который держит в узде свои страсти и желания, искусного в торговле, сочувственного, способного переносить жажду, сладкоречивого и милосердного.

*Общие указания:* Символ Свати — юный росток, колышущийся на ветру, а ее божество — Вайю, ветер.

Свати означает новые начинания и их развитие и включает в себе приспособляемость, способность следовать естественному ходу событий в интересах выживания. Щепетильная, чувствительная Свати всегда стремится к росту и большей независимости, действуя в том же ключе, что и молодой побег растения, который, взрослея, обособляется, несмотря на свою ранимость и хрупкость. Расположенные здесь лагна или Луна часто означают человека философствующего, глубокомысленного, духовного и религиозного, того, кому постоянно не хватает времени, чтобы упорядочить свои знания и мировоззрение. У Свати особая близость с Сарасва-ти — богиней учения, к которой обращаются, в частности, чтобы снискать успех в музыке и в литературе. Начинать поклонение Са-расвати нужно в момент, когда Луна располагается в Свати.

Также Свати символизирует очищение, терпение и тенденцию постоянно метаться туда-сюда или проявлять некоторую неуверенность. Эти тенденции могут коснуться дома, в который попадает Свати, или планет внутри нее. То, что божеством Свати является Вайю, подтверждает ее неугомонный и скитальческий нрав и намекает на то, что телесный ветер (вата, говоря языком аюрведы) может быть расстроен. Расстройства ваты могут вызвать любые виды болезней, особенно, метеоризм и гастрит, происходящие из-за скопления газов в случае, если Свати поражена, что бывает, если Раху находится в ней в 6-м доме гороскопа. Однако если Раху, находясь в Свати, занимает лагну, то это может дать огромную силу и выносливость, так как Раху, Венера и Сатурн в Свати становятся чрезвычайно сильными.

*Физиология и болезни:* Кишечник; грудная клетка.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди духовно независимые и обладающие незаурядным умом. Торговцы и другие личности из сферы купить-продать. Те, кто ведет свой бизнес и занимается независимой профессиональной деятельностью. Аскеты и верующие. Те, кто изучает глубинные вопросы бытия.

## 16. Вишакха (20W Весов - 3°20' Скорпиона)

*Варахамира:* Луна в Вишакхе рождает завидующих чужому богатству, скупых, обладающих яркой внешностью, тех, кто умеет доступно изложить свои мысли, кто без особого труда зарабатывает деньги и любит сеять раздор между людьми.

*Общие указания:* Символ Вишакхи — триумфальные врата, украшенные венком из листьев, а ее божество — Индраagni — пара богов, один из которых — глава и полководец небожителей, а другой — божественный огонь.

Как символ, так и божество вызывают в сознании образы успеха, триумфа и единоличной власти. Вишакха призвана побеждать, она нацелена исключительно на разгром врага. Целеустремленность — одно из ключевых качеств данной накшатры, но когда целью становится только внешняя сторона жизни, то человек, возможно, начинает верить в то, что возжеланная цель оправдывает любые средства. Люди Вишакхи могут стать диктаторами (как добрыми, так и злыми, в зависимости от своего характера). Такие люди зачастую побуждаемы развивать и совершенствовать логические обоснования для своих догм, поэтому они одержимы изысканиями в тех областях, которые они себе избрали. Они порой представляют свои открытия в столь агрессивной манере, что отпугивают своих слушателей.

Лагна или Луна в Вишакхе часто дают неподдельное мужество и способность предпринять титанические усилия ради достижения цели, но если на пути к ней встанут непреодолимые препятствия, го кураж может превратиться в сокрушенную, испепеляющую ярость. Непоколебимая решимость Вишакхи зачастую подталкивает

рассудок к тому, чтобы заставить своего хозяина выполнить свои амбициозные проекты. Необычайные амбиции могут привести Вишакху к тому, что ей придется распыляться, пытаясь достичь слишком многих целей, что может иметь следствием эгоцентричный образ жизни, где нет времени ни для кого и ни для чего, где только погоня за собственными интересами. Вишакхе часто сопутствуют недостаток близкого социального окружения, особенно друзей, и тенденция использовать людей как орудие для достижения своих целей. Следовательно, люди Вишакхи благоразумно поступают, когда пополняют свой багаж юридических знаний, особенно в части прав других людей.

*Физиология и болезни:* Руки; грудные железы.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди, ангажированные в политике и при посольствах. Те, кто с удовольствием работает в нескольких профессиях и занимается многими делами сразу. Литераторы. Люди стальной воли: диктаторы, лидеры, победители. Чрезмерно пышные празднества в честь побед. Те, кто всецело погружен в какую-либо узкую область деятельности, и те, кто выстраивает идеологию и догмы.

#### 17. Анурадха (3°20' - 16°40' Скорпиона)

*Варахамихира:* Луна, когда она в Анурадхе, способствует тому, чтобы быть богатым, жить за рубежом, обуславливает неспособность переносить голод и склонность переезжать с места на место.

*Общие указания:* Символ Анурадхи — триумфальные ворота, украшенные листьями, — тот же, что у Вишакхи. Божество — Митра, еще один Адитья, ответственный за дружбу и партнерство.

Многие характеристики Анурадхи — те же, что у Вишакхи, что можно было бы предположить, исходя из их общего символа. Но Митра в роли правящего божества предполагает одно важное дополнение: Анурадха, оставаясь крайне целеустремленной, имеет явное пристрастие заводить и поддерживать дружеские связи. Митра также приносит командные и организаторские способности, умение создать сплоченную команду для совместного осуществления задуманного, поэтому люди Анурадхи часто стоят у истоков какой-нибудь организации, руководят ею или возглавляют ее.

Лагна или Луна тут часто свидетельствуют о крепком телесном и умственном здравии и о способности разбираться в многообразии людей и характеров. Жизнь представляет людям Анурадхи множество благоприятных возможностей, они много путешествуют и часто проживают вдали от родных мест, так как Анурадха редко бывает довольна местом проживания. В большинстве случаев у них высокие запросы, им не сопутствует удача в азартных играх и в спекуляциях и они любят математику. Последнее может распространяться от оккультной нумерологии до научных теорий численных методов и математической статистики, в зависимости от остальных показателей гороскопа.

*Физиология и болезни:* Грудные железы, желудок, матка, кишечник.

*Профессии, люди и места обитания:* Бравые и мужественные люди с завораживающей речью. Народные вожди, внушающие любовь и преданность. Те, кто умело зарабатывает деньги и кто очень привязан к своим друзьям. Взяткодательство, кумовство и другие виды незаконного патронажа. Радостные праздники в честь побед. Путешественники и люди, живущие в отдаленных краях.

#### 18. Джйештха (16°W - 30°00' Скорпиона)

*Варахамихира:* У тех, у кого Луна в Джйештхе, очень мало друзей, но сами они веселые, добрые и вспыльчивые.

и образным замыслам. Многие гимны Вед прославляют Индру за его бесстрашные подвиги, власть, славу, известность и другие качества, достойные восхваления. Все эти свойства присущи и данной накшатре. Если Джйешттха указывает на выгоду, то она может быть получена сверхъестественными, оккультными или экстраординарными средствами, но, будучи пораженной, Джйешттха предвещает тяжелые времена и бедность. Например, Сатурн в Джйешттхе, во 2-м доме денег (при прочих равных условиях), может означать серьезную недостачу средств к существованию. Лагна или Луна здесь часто означают двуличие, лицемерие и скрытность.

Джйешттха означает «старейшая», особенно в социальном контексте, в котором она представляется как «главнейшая», «основная» или «наилучшая». Старшинство или превосходство, основанные на предпочтительности или заслугах, сопоставляются здесь с защитой и покровительством, потому что старейший в индуистских семьях часто считается покровителем и защитником всей семьи. Джйешттха-персона может быть патриархом или «матриархом» семьи, старшим братом, сестрой или ребенком в семье, а может быть и самым предпочитаемым любовником среди прочих. Если, например, хозяин 7-го дома супружества находится в Джйешттхе, то он склоняет к браку с человеком старше или с человеком старшим в своей семье (при прочих равных условиях). Тот же принцип толкования может быть применим и к другим домам.

*Физиология и болезни:* Шея; правая половина туловища.

*Профессии, люди и места обитания:* Доблестные, энергичные и известные люди. Вооружения, шахты и инженерные конторы. Люди, предоставляющие или получающие протекцию, включая полицию, персонал ООН и эмигрантов. Кумовство, взятки и другие сомнительные виды патронажа. Шаманы и прочие личности, вовлеченные в мир сверхъестественного.

19. Мула (00°00' - 13°20' Стрельца)

*Варахамихира:* Те, чья Луна в Муле, высокомерны, богаты, счастливы и не любят обижать других. У них твердые, устоявшиеся взгляды и они живут в процветании.

*Общие указания:* Символом Мулы являются несколько корнеплодов, собранных вместе и связанных. Ее божество — Нирри-ти («напасть»), богиня разрушения и распада, олицетворяющая зло и порчу, иногда называемая Алакшми — противоположность Лакшми, богини процветания. Ниррити вызывает материальные лишения, как напрямую, так и прогоняя благосостояние после того, как оно достигнуто.

Поскольку корни прорастают вглубь, в сферу невидимого, Мула ассоциируется с достижением дна бытия, — в буквальном смысле или образном, — а именно научными, философскими и другими методами глубоких исследований. Хотя зачастую инди-видум глубоко продвигается в вопросах, относящихся к сфере планеты, расположенной в Муле, это проникновение вглубь может и не принести плодов, особенно если планета тем или иным образом поражена, поскольку Ниррити и Мула противодействуют изобилию. Например, если хозяин 10-го дома профессии оказывается в Муле, то профессиональная деятельность человека может и не обогатить его в обычном смысле, но он, весьма вероятно, проникнет в самую суть дела. Покойный Мартин Лютер Кинг, в чьем гороскопе находилась такая комбинация, был человеком, чей уровень благосостояния не соответствовал его профессиональным достижениям. Так как Ниррити еще и означает противодействие, превратности и потери, то Мула ассоциируется со своеволием, а также с займом и дачей денег в долг с непременным ущербом для одной из сторон. А если так, то это противоречит правилам элективной астрологии брать в долг или занимать во время транзита Луны по Муле, так как долги могут растянуться или доставить много хлопот.

Лагна или Луна в Муле часто означает способного и умного человека с хорошими задатками оратора, который может увлечь слушателей. Также Мула указывает на невидимые причины, приведшие к актуальным событиям, как, например, микробы являются той причиной, из которой развивается болезнь. Корни — это также основы, начала и истоки. Так как корни растений широко используются в медицинских целях, то

Мула связана еще и с лекарствами. То обстоятельство, что корни Мулы связаны, добавляет определенный оттенок замкнутости, зависимости или ограниченной подвижности — все это тоже является характеристиками данной накшатры. Может прослеживаться довольно четкая тенденция быть обманутым или преданным коллегами или сослуживцами.

*Физиология и болезни:* Ступни; левая половина туловища.

*Профессии, люди и места обитания:* Медицина. Доктора и целители. Торговцы корнеплодами, цветами и фруктами. Министры, чиновники и судьи (иногда). Дворцы правосудия и большие учреждения. Исследователи и испытатели в различных областях. Оппоненты и те, кому нравится отстаивать противоположную точку зрения. Спорщики, ораторы и политики.

20. Пурва Ашадха (13°20' - 26°40' Стрельца)

*Варахамихира:* Луна в Пурва Ашадхе дает приятную супругу, гордый характер и сильную привязанность к друзьям.

*Общие указания:* Символ Пурва Ашадхи — опяхало или веялка (используемая для отделения зерен от плевел). Ее управляющее божество — Апас, обожествленные воды. Так как другое имя этой накшатры Апараджита, «Непобедимая», то она еще приносит победы в боях и противостояниях. Пурва Ашадха дает терпение и настойчивость, позволяет переждать препятствия и неблагоприятные обстоятельства, притихнуть, пока мельница не закружится и не даст облегчения при нестерпимой жаре. Обвеивание — это на самом деле вызов жаре, точно так же как провеивание зерна — это агрессия против зерна. Может быть, в этом — причина того, что Пурва Ашадха имеет отношение к объявлению войны и другим агрессивным действиям. Так как веер и веялка являются орудиями цивилизации, улучшающими быт, то Пурва Ашадха часто способствует сильному желанию улучшить бытовые условия своей жизни. Если грахи, активизирующие эту накшатру, плохо расположены, то это улучшение часто направлено в сторону потакания своим низменным пристрастиям.

Пурва Ашадха недвусмысленно намекает на непобедимость и, если в ней находятся лагна или Луна, означает того, чьи аргументы невозможно не принять, но чье образование не имеет никакого отношения к предмету спора и вообще может быть незаконченным. Апас, или вода, всепроникающи и универсальны, и эти два качества в точности подходят Пурва Ашадхе, которая любит речные и морские круизы, провоцирует половые излишества и вызывает болезни, связанные с жидкостью, такие как задержка мочи, деформация почки или ненормальная работа мочевого пузыря.

*Физиология и болезни:* Бедра; спина.

*Профессии, люди и места обитания:* Все профессии, люди и места, связанные с водой во всех ее ипостасях: перевозка грузов морем, мореходство, военно-морской флот, обитатели моря, плотины и т.д. Люди, изготавливающие готовые продукты из полуфабрикатов: заводчики и рафинеры.

21. Уттара Ашадха (26°40' Стрельца — 10°00' Козерога)

*Варахамихира:* Любой, у кого Луна в Уттара Ашадхе, будет послушным и знающим правила добродетельного поведения, благодарным, у него будет много друзей, он будет помнить об оказанных ему благодеяниях и будет, как правило, всеми любим.

*Общие указания:* Символ Уттара Ашадхи — бивень слона, а ее божества — 10 Вишвадэвов, сыновей бога Дхармы (праведность) и богини Вишвы (всеобщность, все). Их имена в свободном переводе таковы. Добро, Истина, Воля, Мастерство, Время, Желание, Твердость, Предки, Яркость и Вершина (Акме) — все это атрибуты Уттара Ашадхи.

Чтобы не создавать путаницы в терминах этот общий сегмент неба, объединяющий две накшатры, лучше бы назвать как-то по-другому. (*Прим. перев.*)

Свойства Пурва Ашадхи приложимы и к Уттара Ашадхе, так как одна из них — это предыдущая (пурва), а другая — последующая (уттара) части одной и той же накшатры<sup>58</sup>. Единственная разница между ними в том, что Уттара Ашадха больше погружена в

самосозерцание и обладает большими постоянством и твердо, стью, чем Пурва Ашадха. Она к тому же не столь агрессивна, как ее подруга. Если лагна или Луна находятся в Уттара Ашадхе, то это часто означает честных, искренних людей, уважаемых и ценимых за их советы, которые естественным образом становятся посредниками и миротворцами. Символ слоновьего бивня приводит некоторых к умозаключению о связи этой накшатры с Ганешей — богом с головой слона с одним бивнем, призванного благословлять новые начинания и устранять с пути препятствия. Так как Уттара Ашадха означает еще и новые проекты и дерзновения, которые становятся успешными и отлаженными, то эта накшатра, если хорошо расположена, дает своим подопечным талант зачинщиков новых дел и способность доводить эти дела до конца, до их логического завершения. Если же она плохо расположена, то натив, скорее всего, с самого начала будет работать как попало и не сможет завершить начатого дела. Слоновий бивень острый и поэтому может пробить насквозь. Физическое проникновение может означать проникновение в плоть (охота, хирургия) или движение в пространстве с целью исследования окрестностей или открытия новых земель. Проникновение на умственном плане может означать невероятную проницательность как черту характера.

*Физиология и болезни:* Бедра; поясница.

*Профессии, люди и места обитания:* Любезные, элегантные люди с хорошими манерами. Люди, воплощающие в себе идеалы эпохи. Военнослужащие — как мужчины, так и женщины. Охотники и люди с азартными, охотничьими инстинктами. Воины и борцы. Владельцы лошадей и конюшни. Известные доктора. Правительственные служащие. Амбициозные, ответственные люди и люди с организаторскими способностями. Первопроходцы, саперы.

## 22. Шравана (10°00' - 23°20' Козерога)

*Варахамихира:* Луна в Шраване создает личность преуспевающую и образованную, дает ему или ей свободомыслящего супруга, богатство и широкую известность.

*Общие указания:* Символ Шраваны — три беспорядочно расположенных следа от ноги, а ее божество — Вишну, Хранитель Вселенной.

Этимологически Шравана восходит к санскритскому глаголу «слышать». И ее этимология, и эмблема, намекающая на связь с богиней Сарасвати — патронессой учения и мудрости, означают глубокую начитанность и сообразительность, особенно в области устно передаваемых знаний («слушание»), разные виды которого — одна из сфер, подвластных Шраване. Под этим подразумевается все, исходящее из уст, — от изучения языков до обычной болтовни. Мохаммед Али, чья Луна как управитель асцендента (Ашлеша/Рак) находилась в Шраване, использовал слова (Шравана), чтобы гипнотизировать (Ашлеша) своих противников и публику.

Божество Шраваны — Вишну, Хранитель, который в союзе с Сарасвати побуждает эту накшатру главным образом управлять священными устными традициями, которые в более или менее нетронутом виде сохранились как Веды и Веданги. Кроме того, она заведует обучением и наставничеством, преимущественно там, где сохранились знания предыдущих поколений. Лагна или луна в Шраване часто означает человека доброго, милосердного и гуманного. Еще Шравана ответственна за походку, а также за прихрамывание или хромоту, в частности, если хозяева 9-го дома(бедра, поясница), 10-го(колени), 11-го(лодыжки)или 12-го (стопы) поражены в этой накшатре. Шравана также указывает на путешествия и иногда создает проблемы с мочевыводящей системой.

*Физиология и болезни:* Ухо; половые органы.

*Профессии, люди и места обитания:* Люди правдивые и набожные. Ученые и наставники в вере. Школьники, студенты, преподаватели. Хранители священных традиций. Университеты. Общеобразовательные предметы. Языки и лингвисты. Ведущие развлекательных колонок в газетах и дикторы. Индустрия звукозаписи. Концерты. Рассказчики.

## 23. Дхаништха (23°20' Козерога - 6°40' Водолея)

*Варахамихира:* Луна в Дхаништхе означает человека свободолюбивого, богатого, храброго и любящего музыку.

*Общие указания:* Символ Дхаништхи — барабан, а ее божества — восемь ведических богов, известных под именем Васу.

Васу можно перевести одновременно как «хороший, превосходный, благодетельный», так и «состоятельный, обладающий собственностью». Все эти качества присущи Дхаништхе, которая царствует над ценными вещами, включая украшения и драгоценные металлы. Остальные значения — это милосердие и благотворительность, а также врожденная способность надзирать и командовать другими. Лагна или Луна здесь часто указывают на личность оптимистичную и амбициозную. Барабан подразумевает звук, особенно музыкальный и ритмичный.

Одна особенность, постоянно приписываемая Дхаништхе, — это раздоры между супругами и/или сексуальные проблемы. Эта тенденция усиливается, если в данной накшатре находится Сатурн, особенно если он управляет 7-м домом гороскопа. Иногда свадьба просто откладывается, а иногда — совершенно расстраивается. Мужчины, пребывающие под сильным влиянием Дха-ништхи, часто становятся женоненавистниками. Подтверждение подобным тенденциям нужно, как всегда, искать в остальном гороскопе.

*Физиология и болезни:* Спина; анус.

*Профессии, люди и места обитания:* Медицина и хирургия. Богательни. Недвижимость. Музыка, особенно ударные в оркестрах и ансамблях. Барабанщики. Вооруженные банды, хорошо организованные группы людей. Чтецы ритмичных заклинаний, просители, молящиеся. Поэзия.

#### 24. Шатабхиша (6°40' - 20 W Водолея)

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Шатабхише, в своих речах будут резкими, но правдивыми, они будут терпеть несчастья, но победят своих врагов, они будут беспечны при найме на работу и будут вести независимый образ жизни.

*Общие указания:* Символ Шатабхиши — пустой круг, а ее божество — Варуна, ведический бог небесных и земных вод. Круг несет в себе идею собирания своих, так как его окружность делит пространство на внутреннее и внешнее. Окружность одновременно защищает то, что внутри, от каких-то внешних опасностей и предохраняет его от объединения с более объемлющим целым, при этом изолируя его и держа его плененным. Береговая линия ограждает предмет от воды так же как горизонт, предел видимости, окаймляет собой небо. Под властью Шатабхиши находятся хранилища, цистерны, баки, озера, вооружение и защита, верхние одежды и покровы. Обычно считается, что Шатабхиша прикрывает, вуалирует суть вещей, чтобы сохранить их в тайне или спрятать от любопытных глаз. Этот астеризм правит ловушками и параличами, — в буквальном и переносном смысле. Пустой круг можно понять как «нуль» — изошренную математическую концепцию, которая в некоторых философских системах служит обозначением Небытия, лежащего вне всяких проявленных форм. Алкогольные напитки тоже управляются Шатабхишей, возможно, из-за правящего ей божества (одна из разновидностей вина в Древней Индии называлась варуни).

Если лагна или Луна занимают Шатабхишу, то это может означать личность, предпочитающую одиночество, мечтательную и созерцательную, склонную ограничивать себя в еде. Многие рожденные под звездами Шатабхиши — личности научного, философского или мистического склада. В делах иногда возможны серьезные провалы, иногда по причине того, что не вовремя начинают «качать права», а иногда из-за грубости, отчего наживают врагов и отталкивают от себя доброжелателей. Болезни, причины которых в Шатаб-хише, очень трудно излечимы и могут потребовать вмешательства «ста врачей» (один из возможных переводов «шата-бхиша»). Иногда только Ашвинам-Кумарам (см. Ашвини, выше) по силам вылечить болезни, коренящиеся в Шатабхише, поскольку те имеют тенденцию протекать с осложнениями и становиться хроническими.

*Физиология и болезни:* Рот; правое бедро.

*Профессии, люди и места обитания:* Все, кто связан с небом: астрономы, астрологи, самолетостроители, ракетоиспытатели и т.д. Обсерватории и планетарии. Те, кто занимается наукоемким медицинским лечением сложных и трудноизлечимых заболеваний, например, — исследователи СПИДа и химиотерапевты. Организации, пекущиеся о народном благосостоянии. Убийцы, жестокие люди, те, кто охотится ради забавы, те, кто расставляет ловушки. Люди, связанные с электричеством и другими современными видами энергии: электрики, физики-ядерщики, специалисты по гравитационным полям и т.д.

#### **25. Пурва Бхадрапада (20W Водолея - 3°20' Рыб)**

*Варахамихира:* Те, у кого Луна в Пурва Бхадрападе, будут страдать от напастей, отдавать нажитое имущество в распоряжение своих партнеров, они будут говорить складно и доступно; они скупы и умеют зарабатывать деньги.

*Общие указания:* Символ Пурва Бхадрапады — фасад похоронного катафалка (иногда — человек с двумя ликами), а ее верховное божество — Аджайкапада, мрачное божество, чье имя может означать «одноногий нерожденный» (или, может быть, «одноногий козел»). По всей видимости, Аджайкапада — ипостась Рудры, с которым мы сталкивались при обсуждении накшатры Ардра.

Пурва Бхадрападу традиционно связывают, как физически, так и метафорически, с огнем и жаром, горением и катаболической активностью. Возможно — из-за связи с Рудрой, богом разрушения, который правит огнем и жаром, особенно (учитывая образ похоронного катафалка) огнем и жаром погребальных костров, на которых кремируют трупы. Двухлицое существо может означать смертный час, когда взору одновременно открывается и прощальная перспектива этого мира, и мир другой, относящийся к царству мертвых. Или же это может означать двуличное поведение, указывать на человека, у которого есть другая жизнь, куда он не всех и не всегда пускает.

Если лагна или Луна попадают в Пурва Бхадрападу, это часто служит указанием на чрезмерно серьезную, устрашающую, легко возбудимую, нервную личность, которой, тем не менее, может быть присуще ораторское мастерство. Пурва Бхадрападе вполне присущи страстность, порывистость и гнев, и под ее влияние закономерно подпадают цинизм, грубость, оскорбления, жадность и замороженное любование, вплоть до экстаза, злом и темной стороной жизни. Она правит иссушающими страданиями, падением и отступничеством, ранами и травмами от аварий и нападений. Под ее властью — наказания и епитимьи, так как дела, выполняемые под ее влиянием, часто вызывают к жизни мучительные и тревожные обстоятельства, сопровождаемые угрызениями совести, унынием и трудностями.

*Физиология и болезни:* Ребра; боковые поверхности ног; левое бедро и подошвы стоп.

*Профессии, люди и места обитания:* Те, кто связан со смертью и умиранием: хозяева похоронных бюро, убийцы и т.д. Люди, жестокие в деле или на словах. Чрезмерно взвинченные и вспыльчивые особы, — такие как радикалы, фанатики и террористы. Аскеты, а также мазохисты и те, кто умерщвляет свою плоть. Черные маги. Заключение в тюрьму или психлечебницу.

#### **26. Уттара Бхадрапада (3°20' - 1640' Рыб)**

*Варахамихира:* Если Луна в Уттара Бхадрападе, это означает счастливых людей, которые являются способными ораторами, у которых есть дети и внуки, одерживающих верх над врагами и добродетельных.

*Общие указания:* Символ Уттара Бхадрапады — задняя часть похоронного катафалка, а ее божество — Ахирбудхнья, «Змей глубин». Так же как и в случае двух других пар накшатр «Пурва — Уттара», многие значения предыдущей подходят к следующей за ней, хотя, как правило, контролировать гнев Уттара Бхадрапады легче, чем гнев ее предшественницы. Здесь мы не увидим столь патологического увлечения жестокостью, уродствами и пороками. В то время как темные дела вершат те, кто находится под сильным влиянием



Пурва Бхадрапады, Уттара Бхадрапада изъясняет большую сдержанность, а ее злые умыслы обычно не воплощаются или облагораживаются, превращаясь в свою противоположность. Лагна или Луна здесь часто означает благожелательного, склонного к самопожертвованию человека, который может принести пользу дарами, пожертвованиями, наследством и т.п.

Змей первобытных глубин (которые можно сравнить с «зияющими высотами» небес) означает одновременно движение и уединение или, может быть, движение в отдалении или в тайне. Он, также, указывает на одиночество и отставку. Как и Аджайкапада, Ахирбудхнья может служить хорошей иллюстрацией силы, называемой тантриками Кундалини Шакти — энергии, которая, однажды пробудившись, инициирует процесс духовного восхождения, который на своем пике дарует необычайную мудрость, знания, просветление и иногда экстраординарные способности или всеведение.

*Физиология и болезни:* Бока, включая ребра; боковые поверхности ног; голени и подошвы ступней.

*Профессии, люди и места обитания:* Великие энтузиасты и святые. Те, кто отрекается от мира. Люди, безразличные к жизни. Обладающие необычайными проникательностью, эрудицией, сообразительностью или всеведением. Благотворительные организации. Практикующие тантру. Кладбища и крематории. Многие вещи, дублирующие значения Пурва Бхадрапады.

27. Ревати (16°40' - 30°00' Рыб)

*Варахамихира:* Луна в Ревати дает совершенное тело, мягкие манеры, глубокую ученость, богатство и отсутствие желания домогаться чужой собственности.

*Общие указания:* Символ Ревати — циферблат, а его божество — Пушан, покровительствующий пище и следящий за безопасностью в дороге.

Имея символом циферблат, Ревати управляет всем, что увеличивается и нарастает, включая время. Иногда деятельность, отмеченная влиянием этой накшатры, разворачивается скачками и вприпрыжку, сопровождаясь фанфарами и трескотней. Все, связанное с удобствами в дороге, а именно защищенность, приют и гостеприимство, — относится к компетенции Ревати. Лагна или Луна здесь часто указывают на гостеприимного хозяина, надежного и ответственного друга, который общителен просто потому, что любит общаться.

Пушан, кто еще ассоциируется с обнаружением исчезнувших вещей и предметов, является хозяином небесных коров, и под его опеку попадают размножение, разведение и опекунство. Когда на наших занятиях один студент, улучив момент, сказал, что в гороскопе одной женщины Луна находится в 4-м доме в Ревати, наш джиотиш гуру (или говоривший его устами ишта дэвата) тут же четко и однозначно заявил: «Значит, у нее должно быть две матери!» Так оно и было — у нее были и мать, и мачеха. Отметим согласие между собой двух факторов: 4-й дом и Луна, оба являющиеся диспозиторами матери, находились в двутелом знаке Рыб, в Ревати-накшатре! Этот эффект был усилен другими факторами, в частности, сильным поражением Луны Сатурном. Еще Ревати бывает часто связана с детскими болезнями.

*Физиология и болезни:* Брюшная полость и пах; лодыжки.

*Профессии, люди и места обитания:* Некто или нечто, связанное со временем: настенные и ручные часы, изготовители календарей и т.д. Люди, чья работа немислива без дорог: планировщики, ремонтные бригады, путешественники и т.д. Приемные родители, молочные братья и сестры и другие отношения в этом роде.

## НАКШАТРЫ ПРИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГОРОСКОПА

В наше время накшатры используются в прогнозах не слишком широко, так как это является реакцией на неправомерное возвеличивание их роли во многих современных книгах. Мы не собираемся здесь внедрять новую систему джйотиша, основанную

исключительно на накшатрах, но мы все же предлагаем уделять накшатрам больше внимания, чем это происходит сейчас. Здесь мы дадим несколько общих указаний, как эффективнее использовать сведения о накшатрах при чтении натального гороскопа:

Накшатры, будучи хорошо расположенными, больше проявляют свои положительные качества, будучи же пораженными — отрицательные. Например, если Ревати поражена, то ее способность обеспечивать безопасность в пути ставится под вопрос, в то время как хорошо расположенная, те же самые свои обязанности она выполнит наилучшим образом. Накшатры являются хорошо расположенными, если они заняты природными благодетелями и исключительно хорошо расположенными, если находящийся в них благодетель в соединении с другим природным благодетелем или аспектирован им.

Накшатры являются пораженными, если они заняты природными вредителями, и исключительно пораженными, если находящийся в них вредитель в соединении с другим природным вредителем или аспектирован им.

Если управитель накшатры расположен в кендре или коне, или в собственной накшатре, или в собственном раши, или в раши своей экзальтации, то эта накшатра хорошо расположена. Если управитель накшатры занимает 6, 8 или 12-й дома, или в падении, то эта накшатра поражена.

Хозяева домов будут испытывать влияние тех накшатр, в которых они расположены. Например, человек, в гороскопе которого хозяин 10-го дома занимает Ардру, управляемую Руд-рой, возможно, является профессиональным плакальщиком.

## ГАНДАНТА

Однажды одна американка попросила опытного джйотиши выбрать ей благоприятный день для бракосочетания. После того, как тот произвел вычисления и посоветовал определенные даты время, женщина стала против них возражать, так как она где-то прочла, что конец месяца для свадеб неподходящ.

Действительно, это характерно для джйотиша в целом, когда точки соединения (*сандхи*) считаются ослабленными и плохо различимыми из-за перемешивания двух энергий разного качества.

*Сандхи* (буквально переводимое как «стыковка») это просто область разрыва между двумя энергиями, сохраняющими свои собственные характеристики. Хотя большинство сандхи неблагоприятны для мирских дел по причине затруднения свободного течения благоприятных энергий в этих областях разрыва, они часто подходят для духовной сандхи. В том случае с американкой джйотиши был вынужден мягко Указать ей, что рекомендованное время приходилось на конец месяца в западном календаре, а в индийском оно благоприятно располагалось в середине месяца, и сандхи, таким образом, не было. Доли накшатр, именуемые *ганданта* (дословный перевод — «край щеки»), образуют другой класс сандхи, которые в джйотише считаются несчастливыми.

Эти части — последние 3°20' накшатр Ашлеша, Джйештха и Ревати и первые 3°20' Ашвины, Магхи и Мулы. «Ганда» означает «щека» и/или «вся сторона лица, включая висок», что делает сегменты ганданты «паузами» в ряду небесных ликов, взирающих на нас сверху.

Ганданта — чрезвычайно неудачный участок неба, так как это двойные сандхи — сочленение и двух раши, и двух накшатр. Расположенные здесь грахи очень слабы и указывают на большие трудности в жизни урожденного, если их не усилить соответствующими методами-противоядиями.

Слово «Ганданта» образовано из двух составляющих: Ганда и Анта. Где Ганда означает «узел», а Анта – «конец». Во всем зодиаке присутствует три таких узла и находятся они в двух последних градусах водных знаков – Рака, Скорпиона, Рыб, и первых двух градусах Овна, Льва и Стрельца и джйотиш шастры говорят, что попадание планет в эти узлы приносит несчастья и беды владельцу гороскопа.

*Далее наглядный список:*

#### **Титтхи Ганданта**

Это период (переходной промежуток) между следующими титтхи: 5-6, 10-11, 15-16.

Пурана-титтхи: 5, 10, 15, 30

Нанда-титтхи: 1, 6, 11

Поэтому время 1 гхати (24 мин) до конца пурна-титтхи, а так же 1 гхати с начала нанда-титтхи называется титтхи-ганданта.

#### **Накшатра Ганданта**

Это период (переходное положение) между следующими накшатрами:

Ашлеша/Магха

Джйештха/Мула

Ревати/Ашвини

Таким образом, шесть Накшатр участвуют в Ганданте, а точнее 4-ая (в случае с водными знаками) и 1-ая их пады (в случае с огненными знаками). Это 4-ые пады Ревати (Рыбы), Ашлешы (Рак), Джйештхи (Скорпион) и 1-ые пады Ашвини (Овен), Магхы (Лев) и Мулы (Стрелец).

#### **Результаты рождения в различных четвертях накшатр, вызывающих ганданту:**

АШВИНИ: (1) Страдания отцу; (2) Разрушение богатства и счастья; (3) Королевский статус и уважение.

АШЛЕША: (1) Царствование (управление землями); (2) Потеря богатства; (3) Потеря матери; (4) Потеря отца.

МАГХА: (1) Потеря матери/родственников; (2) Потеря отца; (3) Потеря счастья и богатства; (4) Потеря богатства;

ДЖАЕШТХА: (1) Потеря самого старшего брата; (2) Потеря младшего брата; (3) Потеря отца; (4) Ранняя смерть.

РЕВАТИ: (1) Королевский статус; (2) Министерский статус; (3) Получение счастья и богатства; 4) Много трудностей.

#### **Раши Ганданта:**

Это переходное положение между следующими знаками

Рак/Лев

Скорпион/Стрелец

Рыбы/Овен

Таким образом попадание лагны или планет в последние 2 градуса водных знаков и в первые 2 градуса огненных знаков вызывают ганданта-дошу.

#### **Классификация Гандант**

##### Классификация 1:

Если рождение произошло в дневное время, то она называется Питри (отец) Ганданта.

Если рождение произошло в ночное время, то она называется Матри (мать) Ганданта.

##### Классификация 2:

При рождении на стыке Ревати (Рыбы) – Ашвини (Овен), именуется Сва (сам) Ганданта.

При рождении на стыке Ашлеша (Рак) – Магха (Лев), именуется Матри (мать) Ганданта.

При рождении на стыке Джйештха (Скорпион) – Мула (Стрелец), именуется Питри (отец) Ганданта.

При рождении в в последних двух Гхати Джйештхи и первых двух Гхати Мулы, именуется Абхукта Ганданта

#### **Результаты рождения в Ганданте (Ганда Пхала )**

Лагна Ганданта вызывает утрату интеллекта.

Раши Ганданта способствует преждевременной смерти и потери долголетия.

Питри Ганданта указывает на то, что ребенок, рожденный с ней, будет оставлен (или отдан), а также что все его надежды в жизни не претворятся в действительность.

#### **Нейтрализация Ганданта-доши.**

Рождение в мухурте абхиджит и наличие хорошей йоги в гороскопе при рождении обычно аннулируют неблагоприятный эффект рождения в ганданте.

Также рождение женщины днём и мужчины ночью уменьшают эффект ганданта доши, но не аннулируют её полностью.

#### **Коррективные меры при Ганданта-доше.**

Средства борьбы с негативными воздействиями Ганданты сводятся к поклонению Божеству, хозяину Лагны/Накшатры, в зависимости от наличия в гороскопе Лагна, либо Раши Ганданты. Это божество становится Дэватой, которое может устранить пагубное влияние Ганданты. Так как старания приходят из соседнего знака, управитель знака становится Адхи-Дэватой, а управитель Накшатры Пратьядхи-Дэватой.

Рожденным в Ганданте можно посоветовать провести Шанти Пуджу, дабы ослабить беспокойства, связанные с этим неблагоприятным влиянием.

### **3.Йоги**

Йоги – это основа правильной интерпретации гороскопа. Без понимания йог невозможно понять взаимосвязи привычек-поступков-событий человека (вспоминаем цепочку кармы). Что такое йога? Существует множество значений, но основное, которое применяется в данном контексте – это связь.

Мы уже рассматривали термин «йоги» в панчанге, здесь совсем другая история. В данном случае мы говорим о граха йога.

7 грах + Раху и Кету не просто выполняют какую-то работу в гороскопе. Они выполняют ее сообща, в непосредственной связи друг с другом. Одна планета, сама по себе, находящаяся в выгодном положении далеко не гарантирует великопечных событий.

Чтобы событие произошло или не произошло, чтобы те или иные качества в сознании человека подтверждались или отрицались необходимо, чтобы граха была связана с определенными домами, с управителями определенных домов, или/и с определенными грахами посредством соединения, аспекта или (иногда) находясь в знаке, управляемом той или иной грахой. То есть, простые граха йог включают в себя только 1 или 2 астрологических фактора, таких как действие, производимое планетой в каждом из знаков или домов, или действие, производимое различными планетами в соединении или в аспекте с другими.

В зависимости от силы/слабости шубха/пап грах, вовлеченных в йог, йог будет нести положительный или отрицательный результат. Подтверждение комбинаций нужно также искать в варгах – это повышает вероятность события.

Сложность простых граха йог, интерпретации которых дается в священных текстах, в том, что эти интерпретации очень обобщены. Они не учитывают ВСЕХ факторов (управления домами, сил/слабости, различных специфических состояний, как-то авастхи, вакра, аштами и т. д.).

***Поэтому, пользоваться интерпретациями, описаниями, нужно очень взвешенно, аккуратно.***

Один из путей решения этой задачи заключается в том, чтобы создать более сложные граха йоги. Взгляните на этот отрывок из главы 16 «Пхаладипики»: «Если в момент рождения хозяин 4-го дома, а также Луна находятся в 6, 8 или 12-м домах и вне соединения или аспекта с благодетелями, и при этом в соединении с вредителями или аспектированы ими, и/или в окружении вредителей, то итогом станет смерть матери. Но если две вышеупомянутые планеты сильны и в соединении с благодетелями или аспектированы ими, и если в 4-м доме есть благотворные планеты, то это будет способствовать благополучию матери».

Тысячами подобных утверждений буквально кишат авторитетные санскритские тексты по джйотишу. Для того чтобы полноценно включить их в свою практику, чтобы объять их невероятное количество и сложность, требуются феноменальная память и эрудиция. Поскольку в каждом взятом наугад гороскопе можно встретить подобное неповторимое сочетание (и, может быть, даже не одно), то механически их запоминать и буквально интерпретировать — непрактично и непродуктивно. Когда же в том гороскопе имеются противоречащие друг другу и, если верить текстам, несовместимые комбинации, то джйотиши может оказаться на распутье мнений относительно того, какую интерпретацию применить. Никакие книжные знания не научат студента находить взвешенные решения среди всего многообразия факторов. Читая книги, можно пополнять только количество знаний, но не их качество. Книги могут предоставить только информацию, читатель же должен сам научиться оценивать те многочисленные факторы, что не позволяют применить к себе метод простого арифметического подсчета своего весового влияния. Как, например, тот факт, что Сатурн — планета настолько мощная, что даже в падении не становится полностью обесточенным.

Конечно, в высшей степени желательно, вопреки этим трудностям, научиться обращаться на «ты» со всеми граха йогами, о которых пишут различные тексты, но, наверное, еще важнее понимать принципы их интерпретации. Хороший джйотиши с глубоким пониманием предмета, по зрелом размышлении и достаточно поэкспериментировав, может включить в свой арсенал множество комбинаций и предсказать их возможное действие. Когда, например, вы понимаете, что зловредные грахи поражают дома, с которыми они соприкасаются, и что стечение нескольких зловредных факторов гарантирует такое поражение, вы впоследствии сможете выдвинуть положение, что три и более вредителей, аспектирующие асцендент, создадут трудности со здоровьем (так как 1-й дом представляет физическое благополучие личности), или что три или более вредителей, аспектирующих 2-й дом, создадут дисгармонию в семье или, возможно, проблемы с глазами (потому что 2-й дом представляет семью и, в медицинском смысле, глаза).

Вредители, расположенные во 2-м доме или аспектирующие его, могут также нанести удар по речевым способностям индивида. Возможно, такие люди говорят не вовремя, не то или не подумав, или же они просто портят себе жизнь, имея привычку непристойно выражаться. Дома гороскопа — это жизненные полигоны, где отрабатываются кармы. Поскольку люди выполняют свои кармы главным образом через разум, речь и действия, то вредители, поражающие 2, 5 или 10-й дома гороскопа, заставляют людей впутываться в сети бед и страданий из-за своих речей, мыслей и поступков соответственно.

Все правила, представленные в текстах, не могут быть приняты без критического осмысления. Варахамихира, например, описывает действие Меркурия в 4, 7 и 10-м домах от Солнца, что с астрономической точки зрения невозможно. Занимал ли когда-нибудь Меркурий такие положения в небе? Перепутал ли Варахамихира Меркурий с какой-то другой планетой, когда производил эти наблюдения? Или же это было целиком умозрительное его предположение («Если бы Меркурий мог находиться в этих домах от

Солнца, то результаты были бы такие-то...»)? Так как Варахамихиры уже давно нет в живых, чтобы мы могли обратиться к нему за разрешением этого вопроса, то только интуиция или разъяснение учителя могут помочь преодолеть пропасть между неразберихой и ясностью.

Следовательно, вместо того чтобы просто громоздить на страницах этой главы списки астрологических сочетаний и их значений, мы попытаемся, следуя традиционному методу обучения, — приводя центральные отдельные стихи из общепризнанных текстов и затем раскрывая их смысл обширными комментариями, — преобразовать несколько основных сочетаний в фундаментальные общие принципы. Поскольку к этому виду комментариев обычно прибегает наставник, мы в своем письменном изложении попытаемся следовать духу этой устной традиции, лелея надежду передать частичку присущего ей духа.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАССУЖДЕНИЯ**

Граха будет сочетать в себе значения, почерпнутые из ее природных свойств (тех вещей, сигнификатором которых она является, как описано выше), со значениями дома и знака, в которых она находится, и грах, с которыми она в соединении или в аспекте. Стечение преобладающих факторов — хороших или плохих — даст джйотиши представление о том, каким будет предсказание. Если свидетельств в пользу хорошего и плохого прогноза примерно поровну, джйотиши смиренно обращается к наставнику, к его опыту и интуиции. Чаще бывает легче что-либо предсказать в какой-то очень узкой области, чем в обширной, где намного больше неизвестных величин.

Когда вы видите стечение факторов, то помните, что жизнь, как правило, не ставит вопросы в виде: «Все или ничего», и джйотиш, являющийся попыткой создать достоверную модель жизни, пытается отобразить и эту ее особенность. Хорошие и плохие указания в гороскопе обычно друг друга не отменяют. Если сам дом выглядит хорошо, хозяин дома — плохо, а сигнификатор — нейтрально, то будут и хорошие, и плохие результаты. Если такие обстоятельства в гороскопе окружают 5-й дом, обозначающий, главным образом, детей, то у человека могут быть прекрасные дети, которые доставляют ему много радости, но он может и потерять ребенка, что доставит ему неимоверные страдания. Если же, с другой стороны, и 5-й дом, и его хозяин сильны, а карака поражена, то неприятности и благополучие его детей будут соотноситься как ложка дегтя с бочкой меда.

Помните, что эти принципы остаются мертвыми абстракциями, пока вы не вдохнете в них жизнь, придав им форму и содержание своим личным *опытом*. Одно дело сказать гороскопируемой вами персоне: «Ваши дети доставят вам как радость, так и горе», и совсем другое дело — сказать: «Один из ваших детей доставит вам массу хлопот из-за своего хилого здоровья, но два других ваших ребенка будут здоровы, получают хорошее образование и будут уважаемы на работе». Но вы превзойдете самого себя, если сумеете охватить разнообразие всех факторов до такой степени, что сможете уверенно «прописать» нужную упайю (лекарство), «астральное тело» джйотиша, и рекомендовать пути смягчения или предотвращения болезненных состояний ребенка, о котором идет речь.

## **ОСНОВЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (РОБЕРТ СВОБОДА)**

Вначале, обзор некоторых определений. Грахи могут быть:

- природными благодетелями или природными вредителями (найсаргика шубха грахи и найсаргика папа грахи соответственно);

- естественными сигнификаторами (найсаргика карака грахи);
- сигнификаторами домов (бхава карака грахи);
- временные благодетели или временные вредители (таткали-ка шубха грахи и таткалика папа грахи соответственно).

Нужно помнить, что граха, управляющая определенной вещью является естественным сигнификатором (граха каракой) этой вещи. Грахи также могут служить естественными сигнификаторами домов (бхава караками), то есть управлять, в частности, значениями тех домов, с которыми у них есть общие свойства.

## Основы интерпретации (К.Н. Рао)

Рао предлагает пользоваться «таблетками памяти», оценивать гороскоп в следующей последовательности: ПАК «положение, аспект, соединение (в английской версии, конъюнкция)».

О нем вы можете почитать в книге «Изучаем индийский астрологический язык» М. М. М.

**Р** - от «раджайога», или комбинация, обещающая профессиональный рост или достижения в разных других областях. Дома и их хозяева для изучения: первый, четвертый, седьмой и десятый, а также их комбинации (ПАК) с хозяевами пятого и девятого.

**О** - от «обмен» В некоторых гороскопах хозяева разных домов меняются местами.

**С** - от «специальный». Некоторые гороскопы обладают очень необычными индивидуальными чертами, не обратив внимания на которые, астролог может совершить серьезную ошибку.

### **Итак, вот полное название Таблетки для памяти: ПАКДАРОС**

Для предсказаний ее следует применять вместе с анализом *маха-даш* и их подпериодов, и далее, транзитов планет. Все пункты ДАРОС теперь будут объяснены последовательно, один за другим. Излагаемый здесь метод поможет вам сразу ясно увидеть важнейшие черты гороскопа. Прежде чем дальше углубляться в детали, необходимо проделать предварительные упражнения по приведенной выше схеме.

**ЗАДАНИЕ. Проанализируйте свой гороскоп, используя полученные знания, по принципу ДАРОС. Напишите выводы (какие сможете). Выводы обсудим на конференции.**

**Маюра: нужно отметить, что у каждого астролога свой алгоритм анализа гороскопа. После того, как мы освоим тему йог, а также тему Даша (Вимшоттари, Нарайяна, Чара и некоторые другие), я дам вам еще и другие алгоритмы, чтобы вы могли выработать свой стиль.**

### **Мы рассмотрели принципы связей в гороскопе. Перейдем к частностям.**

Связи бывают такие:

**Йоги хозяев** – это пребывание хозяина одного дома в другом, обмен хозяев, когда хозяева располагаются в домах друг друга.

**Йоги чара карак** – используются в астрологии Джаймини для предсказания по раши дашам (специально выделила их в отдельную категорию).

**Специальные йоги** – определенные комбинации, которые обещают строго определенные результаты (богатство, бедность, красоту, успех, несчастья и т.д.)

**Граха йоги** – это соединения планет, которые дают определенный результат, к примеру ЧандраШукра йога – «дает сластолюбца, который любит духи, торгует тканями...» - ясное дело, что не все люди с такой комбинацией будут торговать тканями. Но с классическим описанием нужно сверяться, чтобы понимать «куда ветер дует».

Йоги хозяев – см. Брихат Парашара Хора Шастра Т1 Глава 26 страница 155

Йоги чара карак – см. Джаймини Упадеша Сутры (до этого дойдем предметно, когда будем изучать раши Даша, но в ссылках, что даю ниже, они все, в принципе, есть).

Специальные йоги – также описаны в БПХШ, а также даю из своих конспектов:

[http://1-veda.ru/\\_jyotish/jyotish-yoga.html](http://1-veda.ru/_jyotish/jyotish-yoga.html) - йоги у Антона Кузнецова

<http://www.vedicastrology.ru/osnovi-yotisch/iogi> - не смотрела, насколько они отличаются от антоновских, боюсь что не отличаются, но на всякий случай, даю.



<http://astroved1.narod.ru/sch1/sch1Yogi.html>

Собственно, тут обязательно изучить, там даны некоторые комментарии и примеры +

**ЗАДАНИЕ. Используя материалы, которые есть в наличии, отыщите все специальные йоги в своем гороскопе в Раши, в Навамше.**

Граха йоги - у меня, к сожалению, очень мало материала на эту тему на русском языке. Есть очень много книг на английском – выложу.

Что касается русского - <http://www.sanatanadharma.udm.net/text/gargahora.doc>

Скачайте отсюда. Тут неплохой перевод, к сожалению, не полный, но дает понимание, в какую сторону думать.

**ЗАДАНИЕ. Используя этот материал проинтерпретируйте граха-йоги в своем гороскопе. Там, где нет перевода (от 7-го по 12-й дом) попытайтесь поимпровизировать. Я поправлю.**

**Внимание! Над йогами не нужно сидеть долго. Нужно открыть описание, и быстренько пробежаться по своему гороскопу, нет йоги – дальше смотрим. Не грузимся на отдельных. Задание по накшатрам – до среды, задание по йогам, до следующей среды (1 июня). Это программа максимум. А там, как успеем. Также жду вопросов. Не только от Юли ☺.**